

வரலாறு

ஆசிரியர் வழிகாட்டி

தரம் 8

(2017 ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைப்படுத்துவதற்கானது)

சமூக விஞ்ஞானத்துறை
மொழிகள், மானுடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞான பீடம்
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மஹரகம
இலங்கை

இணையத்தளம்: www.nie.lk

மின்னஞ்சல் : info@nie.lk

வரலாறு

தரம் - 8

ஆசிரியர் வழிகாட்டி

முதற் பதிப்பு: 2017

© தேசிய கல்வி நிறுவகம்

ISBN

சமூக விஞ்ஞானத்துறை

மொழிகள், மானுடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞான பீடம்

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

இலங்கை

இணையத்தளம் : www.nie.lk

மின்னஞ்சல்: info@nie.lk

பதிப்பு :

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

பணிப்பாளர் நாயகம் அவர்களின் செய்தி

2007 ஆம் ஆண்டு நடைமுறையிலிருந்த உள்ளடக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பாடவிதானத்தை நவீனப்படுத்தி, தேசிய கல்வி நிறுவகம், ஆரம்ப, இடைநிலை கல்விப் பரப்புகளின் எட்டு வருட சுழற்சி முறையான, புதிய தேசியமட்ட பாடவிதானத்தின் முதல் பாகத்தினை அறிமுகப்படுத்தியது. தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவினால் முன்மொழியப்பட்ட தேசிய கல்வி இலக்குகளை அடிப்படை நோக்காகக் கொண்டு, இது செயற்படுத்தப்பட்டதுடன் பொதுத் தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்து வந்தது.

பல்வேறுபட்ட கல்வியாளர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளினதும், கருத்துக் களினதும் பொருத்தப்பாட்டுடன் பகுத்தறிவு வாதத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடவிதானம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. அதன் தொடர்ச்சியாக பாடவிதானச் சுழற்சியின் இரண்டாம்பாகம் 2015 ஆம் ஆண்டில் இருந்து கல்வி முறையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இந்தப் பகுத்தறிவுவாத நடைமுறையின் கடை நிலையில் இருந்து உயர்நிலை வரை அனைத்துப் பாடங்களிலும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட முறையில் தேர்ச்சிகளை வளர்த்தெடுப்பதற்காக, கீழிருந்து மேல்நோக்கிய நடைமுறைப்படுத்தப்படும் அணுகுமுறை பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஒரே பாடத்தின் உள்ளடக்கத்தினை ஏனைய பாடங்களிலும் மீண்டும் பாவிப்பதனைக் குறைப்பதற்காகவும், பாடத்தின் நோக்கங்களை மட்டுப்படுத்துவதற்காகவும், செயற்படுத்தக்கூடியதான மாணவர் மையப் பாடவிதானம் ஒன்றை உருவாக்கும் நோக்கிலும் கிடையான ஒருங்கிணைப்பானது செயற்பட்டு வருகின்றது.

ஆசிரியர்களிற்கு, அவர்களது வகுப்பறைக் கற்பித்தல்களை வழிப்படுத்துவதற்கு அவசியமான வழிகாட்டுதல்களை வழங்குவதற்காகவும், தங்களைக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் பொருத்தப்பாட்டுடன் ஈடுபடுத்திக்கொள்வதற்காகவும், வகுப்பறை அளவீடுகளையும் மதிப்பீடுகளையும் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வதனை நோக்கமாகக் கொண்டு புதிய ஆசிரிய வழிகாட்டி நூல்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த வழிகாட்டி நூல்கள், ஆசிரியரை ஒரு பொருத்தப்பாடுடைய ஆசிரியராக வகுப்பறையில் செயற்பட வைக்கின்றது. இந்த வழிகாட்டி நூல்களினூடாக, ஆசிரியர்கள் தங்கள் மாணவர்களின் தேர்ச்சிகளை வளர்த்தெடுக்கத் தேவையான தர உள்ளீடுகளையும், செயற்பாடுகளையும் தாங்களாகவே தெரிந்தெடுக்கும் சுதந்திரத்தினையும் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். விதந்துரைக் கப்பட்ட பாடப்பரப்புக்களின் பாரிய சுமைகள் இல்லாதொழிக்கப்படுகிறது. ஆதலால், இப்புதிய ஆசிரிய வழிகாட்டி நூல்கள் முழுப்பயன்பாடு உடையவையாவதற்கு, கல்வி வெளியீட்டாளர்களினால் வெளியிடப்படும் விதந்துரைக்கப்பட்ட பாட நூல்களின் உச்சப்பயன் பாட்டினை பெற்றுக்கொள்வது அவசியமாகின்றது.

இப்புதிய பகுத்தறிவுவாத பாடவிதானத்தினதும், புதிய ஆசிரிய வழிகாட்டி நூல்கள், புதிய பாடநூல்களினதும் அடிப்படைக் குறிக்கோள், மாணவர்களை ஆசிரிய மையக் கல்வியிலிருந்து விடுவித்து, செயற்பாடுகளுடன் கூடிய மாணவர் மையக்கல்வியினை நடைமுறைப்படுத்தக்கூடிய கல்வி முறைமையினால், பூகோள தொழில் சந்தைகளுக்கு தேவையான தேர்ச்சிகளும் திறன்களும் மிக்க மனித வளத்தினை வழங்கக்கூடிய மாணவர்களின் எண்ணிக்கையினை விருத்தி செய்யக்கூடியதாயிருத்தலேயாகும்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் இந்நிறுவகப் பேரவையின் அங்கத்தவர்களுக்கும், கல்வி அலுவல்கள் சபையின் அங்கத்தவர்களுக்கும், இவ்வாசிரியர் வழிகாட்டி நூல்களின் உருவாக்கத்திற்குப் பங்களிப்புச் செய்த வளவாளர்களுக்கும் மற்றும் இவ்வுயரிய நோக்கத்திற்காக அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றிய அனைவருக்கும் எனது நன்றிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

கலாநிதி. திருமதி. ஜெயந்தி குணசேகர
பணிப்பாளர் நாயகம்
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகரகம.

பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகம் அவர்களின் செய்தி

கற்றல் என்பது பரந்து விரிந்து செல்வதொன்றாகும். அது வாழ்க்கையை மேம்படுத்தவும் எளிமைப்படுத்தவும் வல்லது. மனிதன் கற்கும் ஆற்றலில் உச்ச நிலையில் உள்ளான். மனித, சமூக அபிவிருத்தியை மையமாகக் கொண்ட ஒரு நாடும் அதன் சமூகமும் அறிவாற்றலினால் இனங்கண்ட, நியமமற்றவற்றைக் களைவதற்கும். நல்லவற்றைப் பண்படுத்திப் புத்துலகைப் படைப்பதற்கான கருவியாய் அமைவது கல்வியாகும்.

கற்றலுக்காக பெறுமதிமிக்கவை எவையோ அவையும், கற்றல் முறையியல்களும் வசதிகளும் கல்வியைச் சூழ உருவாதல் வேண்டும். கலைத்திட்டம், பாடத்திட்டம், வழிகாட்டிகள், வசதி செய்வோர் போன்றவையெல்லாம் இவ்வகையிலேயே கல்வித்துறையில் சேர்ந்து கொள்கின்றன.

இலங்கை நவீன செல்நெறிகளையும் பண்டைய அருஞ்செல்வங்களையும் கலக்கச் செய்து தமது கல்விக்கோலத்தை உருவாக்கிக்கொண்டுள்ளது. சமகாலத் தேவைகளுக்கமைய மறுசீரமைப்புகளினூடாக எட்டு ஆண்டுகளுக்கொருமுறை இற்றைப்படுத்தப்படும் கலைத்திட்டத்துக்குரிய ஒரு கற்றல் வளமாக இவ்வாசிரியர் வழிகாட்டிகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

பாடக் குறிக்கோள்களின் ஒத்த தன்மையைத் தேசிய மட்டத்தில் பேணுவது அவசியமாகும். எனினும், ஆசிரியர் வழிகாட்டியில் தரப்பட்டுள்ள கற்றல் முறையியல்கள் சற்றேனும் பிசகாது அச்சொட்டாக பயன்படுத்துவதற்குரிவையன்று. பாடத்திட்டத்தின் தேர்ச்சிகள், தேர்ச்சி மட்டங்களை அடைவதற்காகப் பாடவிடயங்களின் மூலம் கற்றல் பேறுகளை அண்மிப்பதற்காக கற்றல் முறையியல்களை ஆக்கபூர்வமானதாக மாற்றியமைத்துக் கொள்வதற்கான சுதந்திரம் வசதி செய்து கொடுப்போருக்கு உண்டு என்பதில் ஐயமில்லை. மாணவரது அடைவுச் சதவீதத்தை உயரிய மட்டத்திற்கு இட்டுச் செல்ல உதவும் மற்றும் அதற்கான வசதிகளைச் செய்து கொடுக்கும் ஆசிரியரது வகிபாகத்திற்கு உந்துதலளிப்பதற்காகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள ஆசிரியர் வழிகாட்டியை ஆசிரியர்கள் மட்டுமன்றி மாணவரும் பெற்றோரும் கூட பயன்படுத்தலாம். குறித்த பாடத்தின் பாடநூலுக்குத் துணையாக அமையும் ஒரு சாதனமான இவ்வாசிரியர் வழிகாட்டி மற்றுமொரு பாடநூல் அன்று என்பதை அறிந்து பாடநூல், ஆசிரியர் வழிகாட்டி ஆகிய இரண்டையும் ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்த வேண்டும்.

அந்தந்தப் பாடத்தின் அடைவு தொடர்பாக மதிப்பீடு நடத்தும், தேசிய மட்டப் பரீட்சகர்களால் எதிர்பார்க்கப்படும் அடைவுகளை, மாணவர்கள் அடைந்துள்ளனரா என்பது பற்றிப் பாடநிறைவில் வகுப்பறையில் வசதிசெய்து கொடுப்பவர்களால் மதிப்பிடல் வேண்டும். களிப்பூட்டத்தக்க செழுமையான பண்பாட்டைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான ஒரு கருவியாக இவ்வாசிரியர் வழிகாட்டி அமைய வேண்டுமென்ப பிரார்த்திக்கின்றேன்.

பீடாதிபதி, கலாநிதி மாபுள்கொட சுமணரதன தேரர்

பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகம்

மொழிகள், மானுடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞான பீடம்
தேசிய கல்வி நிறுவகம்

கலைத்திட்டக்குழு

வழிகாட்டலும் அனுமதியும்

கல்விசார் அலுவல்கள் சபை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

பாட ஒருங்கிணைப்பு

இ.எச்.சந்திமா நிஷானி தர்மபால

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், சமூக விஞ்ஞானத்துறை

பாடநிபுணத்துவ சேவை

பேராசிரியர். மாலனி அந்தகம்

ஸ்ரீ ஜயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம்

(தகைசார் பேராசிரியர்)

பேராசிரியர். இந்திராணி முணசிங்க

கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் (தகைசார் பேராசிரியர்)

பேராசிரியர். பத்மசிரி கன்னங்கர

ஸ்ரீ ஜயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம்

எழுத்தாளர் குழு (வெளிவாரி)

கே.எஸ். ரஞ்சனி

ஆசிரிய ஆலோசகர், வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
ஹொரணை

கோ.வீ.எஸ். விஜயமாலா

ஆசிரிய ஆலோசகர், வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
களனி

எச்.எம். நளின் பண்டார

ஆசிரியர் சேவை,

அருட் சகோதரி மேரி டொனேட்டா

குருவிட்ட மத்திய மகா வித்தியாலயம், குருவிட்ட
பிரதி அதிபர் (ஓய்வு நிலை)

எம்.எச்.எம். யாக்கூத்

புனித அந்தோனியார் தேசிய பாடசாலை, வத்தளை
முன்னாள் பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி, தே.க.நி.
விஞ்ஞான உதவியாளர், தொல்பொருள் பட்டப்பின்
நிறுவகம்

ரெஸ்ட்டர் பிரியந்தி பெர்னாந்து

எழுத்தாளர் குழு (உள்வாரி)

இ.எச்.சந்திமா நிஷானி தர்மபால

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், சமூக விஞ்ஞானத்துறை

டபிள்யூ.எஸ்.எஸ். குணவர்தன

உதவி விரிவுரையாளர், சமூக விஞ்ஞானத்துறை

மொழிச் செவ்வையாக்கம்

திரு. எம்.எச்.எம். யாக்கூத்

முன்னாள் பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி, தே.க.நி.

ஆசிரியர் வழிகாட்டியைப் பயன்படுத்துவதற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

2007 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் மையப்பாடங்களுள் ஒன்றாக இருந்துவரும் வரலாறு எனும் பாடம் 2015 ஆம் ஆண்டிலும் அதன் பின்னரும் அதேவிதமாக நடைமுறைப்படுத்தப்படும். 6-9 ஆந் தரங்களுக்காக வாரமொன்றுக்கு இரண்டு பாடவேளைகளும் 10-11 ஆந் தரங்களுக்காக வாரமொன்றுக்கு மூன்று பாடவேளைகளும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன.

க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் 10-11 ஆம் தரங்களுக்குரிய பாடத்திட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பீட்டை நடத்த எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

6-11 ஆந்தரங்களுக்காக தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட அணுகுமுறையின் படி பிரதானமாக இருபத்து மூன்று தேர்ச்சிகளின் கீழ் வரலாற்றுப்பாடக் கலைத்திட்டம் கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ளது. கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இந்த ஆசிரியர் வழிகாட்டி பாடத்திட்டம், பாடத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள் எனும் இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டமைந்துள்ளது.

‘வரலாறு’ எனும் பாடத்தின் மூலம் மாணவரிடத்தே கட்டியெழுப்ப எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்யும் போது பாடங்களும், அப்பாடங்களைப் பயிலுவதற்காகப் பயன்படுத்தும் முறையியல்களும் முக்கியமானவை. இது தொடர்பாக ஆசிரியரின் பணி/கருமங்களை இலகுவாகவும் பொருட்டு, பாடத்திட்டத்தின் இரு பகுதிகள் உள்ளடங்குமாறு மாதிரிச் செயற்பாடுகள் இங்கு தரப்பட்டுள்ளன. தமது ஆக்கியல் திறமைகளைப் பயன்படுத்தி, வகுப்பறைத் தேவையின்படி, இச்செயற்பாடுகளை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்வதோடு புதிய செயற்பாடுகளையும் ஆசிரியர்கள் தயாரித்துக் கொள்ளலாம். வரலாறு எனும் இப்பாடத்தின் குறிக்கோள்களை அடையத்தக்க வகையில் குறைந்த பட்சம் 50 சதவீதமேனும் செயன்முறைச் செயற்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல் சந்தர்ப்பங்களைத் திட்டமிட்டு வழங்குவதன் மூலம் பாடங்களைப் பயில்வதில் மாணவரை வழிப்படுத்துவதே இங்கு எதிர்பார்க்கப்படுவதாகும்.

அதற்கமைய ‘வரலாறு’ எனும் பாடத்தின் குறிக்கோள்களை நிறைவு செய்தவாறு தேர்ச்சிமிக்க, புதிய உலகுக்குப் பொருத்தமான இளஞ் சந்ததியினரை உருவாக்குவதற்கு வழிகாட்டுவதே இந்த ஆசிரியர் வழிகாட்டியின் எதிர்பார்ப்பாகும். இது தொடர்பாக உங்களது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களையும், முன்மொழிவுகளையும் எமக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு தயவுடன் வேண்டுகிறோம்.

- கலைத்திட்டக்குழு -

உள்ளடக்கம்

	பக்கம்
பணிப்பாளர் நாயகத்தின் செய்தி	iii
பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகத்தின் செய்தி	v
கலைத்திட்டக்குழு	vi
ஆசிரியர் வழிகாட்டியைப் பயன்படுத்துவதற்கான வழிகாட்டல்கள்	vii
பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம்	ix - xxii
கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறைக்கான அறிவுறுத்தல்கள்	
அலகு 8.1 இலங்கையின் மரபு ரீதியான தொழில் நுட்பமும் கலையும்	03 - 11
அலகு 8.2 கண்டி இராசதானி	12 - 24
அலகு 8.3 ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி	25 - 30
அலகு 8.4 நாடுகாண் பயணங்களும் ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் கீழைத்தேசங்களுக்கு வருதலும்	31 - 33
அலகு 8.5 இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்கள் போர்த்துகேயரின் கீழ் வருதல்	34 - 41

வரலாறு

பாடத்திட்டம்

தரம் 8

(2017 ஆம் ஆண்டிலிருந்து அமுல்படுத்துவதற்கானது)

சமூக விஞ்ஞானத்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மஹரகம்

அறிமுகம்

நமது நாட்டின் தனித்துவத்தை அறிந்து, அதைப் பாதுகாத்து உலகின் நிலைமைகளுக்கு முகங்கொடுக்கக் கூடிய நாட்டுப்பற்றுள்ள ஆற்றல் நிறைந்த இலங்கையரை உருவாக்குவதை நோக்காகக் கொண்டு பாடசாலைக் கலைதிட்டத்தில் கட்டாய மையப் பாடமாக 2007ம் ஆண்டில் இருந்து வரலாறு பாடம் பாடசாலை மட்டத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

இந்நோக்கத்தினை மேலும் அர்த்தமுள்ளதாகச் செயற்படுத்த 2015ம் ஆண்டிலிருந்து புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் மூலம் தேசிய பொதுக்குறிக்கோள்கள் மற்றும் தேசிய பொதுத் தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'வரலாறு' பாடத்திற்கென இனங்காணப்பட்ட 23 தேர்ச்சிகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு 6 ஆம் தரத்திலிருந்து 11 ஆம் தரம் வரையிலான 'வரலாறு' பாடக்கலைத்திட்டம் தேர்ச்சிகளை மையமாகக் கொண்ட முறையின் கீழ்த் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

8 ஆம் தரத்திற்கான இப்பாடத்திட்டம் இதன் விளைவாகும். 2017ம் ஆண்டிலிருந்து செயற்படுத்தப்படுத்துவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள இப்பாடத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கம் ஐந்து தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் மரபு ரீதியான தொழில் நுட்பமும் கலையும், கண்டி இராசதானி, ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி, நாடுகாண் பயணங்களும் ஐரோப்பியரின் கீழைத்தேய வருகையும் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்கள் போர்த்துகேயரின் கீழ் வருதல் ஆகிய ஐந்து கருப்பொருள்களும் கற்கைக்காக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தவணை	அலகு
I	1
II	2, 3
III	4, 5

தேசிய இலக்குகள்

தேசிய கல்வி முறைமையானது தனிநபர்க்கும் சமூகத்திற்கும் பொருத்தமான பெரும்பாலான தேசிய இலக்குகளை அடைவதற்கு தனிநபருக்கும் முழுவினருக்கும் உதவி செய்தல் வேண்டும்.

கடந்த காலங்களில் இலங்கையின் பெரும்பாலான கல்வி அறிக்கைகளும் ஆவணங்களும் தனிநபர் தேவைகளையும் தேசிய தேவைகளையும் நிறைவு செய்வதற்காக இலக்குகளை நிர்ணயித்துள்ளன. சமகால கல்வி அமைப்புகளிலும் செயன்முறைகளிலும் வெளிப்படையாகக் காணப்படும் பலவீனங்கள் காரணமாக நிலைபேறுடைய மனித விருத்தியின் எண்ணக்கரு திட்ட வரம்பினுள் கல்வியினூடாக அடையக் கூடிய பின்வரும் இலக்குத் தொகுதியினை தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு இனங்கண்டுள்ளது.

ix.

- i. மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல் எனும் எண்ணகருவுக்குள் தேசியப்பிணைப்பு, தேசிய முழுமை, தேசிய ஒற்றுமை, இணக்கம், சமாதானம் என்பவற்றை மேம்படுத்தல் மூலமும் இலங்கைப் பன்மைச் சமூகத்தின் கலாசார வேறுபாட்டினை அங்கீகரித்தல் மூலமும் தேசத்தைக் கட்டி எழுப்புவதும் இலங்கையர் எனும் அடையாளத்தை ஏற்படுத்தலும்.
- ii. மாற்றமுறும் உலகத்தின் சவால்களுக்குத் தக்கவாறு முகங்கொடுத்தலோடு தேசிய பாரம்பரியத்தின் அதி சிறந்த அம்சங்களை அங்கீகரித்தலும் பேணுதலும்.
- iii. மனித உரிமைகளுக்கு மதிப்பளித்தல், கடமைகள், கடப்பாடுகள் பற்றிய விழிப்புணர்வு, ஒருவர் மீது ஒருவர் கொண்டுள்ள ஆழ்ந்த, இடையறாத அக்கறையுணர்வு, என்பவற்றை மேம்படுத்தும் சமூக நீதியும் ஜனநாயக வாழ்க்கைமுறை நியமங்களும் உள்ளடங்கிய சுற்றாடலை உருவாக்குதலும் ஆதரித்தலும்.
- vi. ஒருவரது உள, உடல் நலனையும் மனித விழுமியங்களுக்கு மதிப்பளிப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிலைபேறுடைய வாழ்க்கைக் கோலத்தையும் மேம்படுத்தல்
- v. நன்கு ஒன்றிணைக்கப்பட்ட சமநிலை ஆளுமைக்குரிய ஆக்க சிந்தனை, தற்றுணிபு, ஆய்ந்து சிந்தித்தல், பொறுப்பு, வகைகூறல் மற்றும் உடன்பாடான அம்சங்களை விருத்தி செய்தல்.
- vi. தனிநபரதும் தேசத்தினதும் வாழ்க்கைத் தரத்தைப் போசிக்கக் கூடியதும் இலங்கையின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்குப் பங்களிக்கக் கூடியதுமான ஆக்கப் பணிகளுக்கான கல்வியூட்டுவதன் மூலம் மனிதவள அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தல்.
- vii. தனிநபர்களின் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப இணங்கி வாழவும், மாற்றத்தை முகாமை செய்யவும் தயார்படுத்தவும் விரைவாக மாறிவரும் உலகில் சிக்கலானதும், எதிர்பாராததுமான நிலைமைகளைச் சமாளிக்கும் தகைமையை விருத்தி செய்தல்.
- viii. நீதி, சமத்துவம், பரஸ்பர மரியாதை என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சர்வதேச சமுதாயத்தில் கௌரவமானதோர் இடத்தைப் பெறுவதற்குப் பங்களிக்கக் கூடிய மனப்பாங்குகளையும் திறன்களையும் வளர்த்தல்.

(மூலம் : தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு அறிக்கை - 2003)

அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள்

கல்வியினூடாக விருத்தி செய்யப்படும் பின்வரும் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள் மேற்குறித்த தேசிய இலக்குகளை அடைவதற்கு வழிவகுக்கும்.

(I) தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள்

தொடர்பாடல் பற்றிய தேர்ச்சிகள் நான்கு துணைத் தொகுதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. எழுத்தறிவு, எண்ணறிவு, சித்திர அறிவு, தகவல் தொழினுட்பத் தகைமை.

எழுத்தறிவு:

கவனமாகச் செவிமடுத்தல், தெளிவாகப் பேசுதல், கருத்தறிய வாசித்தல், சரியாகவும், செம்மையாகவும் எழுதுதல், பயன்தருவகையான கருத்துப் பரிமாற்றம்

எண்ணறிவு:

பொருள், இடம், காலம் என்பவற்றுக்கு எண்களைப் பயன்படுத்தல், எண்ணுதல், கணித்தல், ஒழுங்கு முறையாக அளத்தல்

சித்திர அறிவு:

கோடு, உருவம் என்பவற்றின் கருத்தை அறிதல், விபரங்கள், அறிவுறுத்தல்கள், எண்ணங்கள் ஆகியவற்றை கோடு, உருவம், வர்ணம் என்பவற்றால் வெளிப்படுத்தலும் பதிவு செய்தலும்

தகவல் தொழினுட்பத் தகைமை:

கணினி அறிவு, கற்றலில், தொழில் சுற்றாடலில், சொந்த வாழ்வில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பங்களைப் (ICT) பயன்படுத்தல்.

(II) ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

- ஆக்கம், விரிந்த சிந்தனை, தற்றுணிவு, தீர்மானம் எடுத்தல், பிரச்சினை விடுவித்தல், நுணுக்கமான மற்றும் பகுப்பாய்வுச் சிந்தனை, அணியினராகப் பணி செய்தல், தனியாள் இடைவினைத் தொடர்புகள், கண்டு பிடித்தலும் கண்டறிதலும் முதலான திறமைகள்.
- நேர்மை, சகிப்புத்தன்மை, மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல் ஆகிய விழுமியங்கள்
- மன எழுச்சிகள், நுண்ணறிவு

(III) சூழல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

இத்தேர்ச்சிகள் சூழலோடு தொடர்புறுகின்றன. சமூகம், உயிரியல், பௌதீகம்

சமூகச் சூழல்: தேசிய பாரம்பரியம் பற்றிய விழிப்புணர்வு, பன்மைச் சமூகத்தின் அங்கத்தவர்கள் என்ற வகையில் தொடர்புறும் நுண்ணுணர்வுத் திறன்களும், பகிர்ந்தளிக்கப்படும் நீதி, சமூகத் தொடர்புகள், தனிநபர் நடத்தைகள், பொதுவானதும் சட்டபூர்வமானதுமான சம்பிரதாயங்கள், உரிமைகள், பொறுப்புக்கள், கடமைகள், கடப்பாடுகள் என்பவற்றில் அக்கறை

உயிரியல் சூழல்: வாழும் உலகு, மக்கள், உயிரியல், சூழல் தொகுதி - மரங்கள், காடுகள், கடல், நீர், வளி, உயிரின தாவரம், விலங்கு, மனித வாழ்வு

பௌதிகச் சூழல்: இடம், சக்தி, எரிபொருள், சடப்பொருள், பொருள்கள் பற்றியும் அவை மனித வாழ்க்கை, உணவு, உடை, உறையுள், சுகாதாரம், சௌகரியம், சுவாசம், நித்திரை, இளைப்பாறுதல், ஓய்வு, கழிவுகள், உயிரின கழிவுப் பொருட்கள் ஆகியவற்றுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பு பற்றிய விழிப்புணர்வும், நுண்ணுணர்வுத் திறன்களும் கற்றலுக்கும் வேலை செய்வதற்கும், வாழ்வதற்கும் கருவிகளையும் தொழினுட்பங்களையும் பயன்படுத்தும் திறன்களும் இங்கு உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

(IV). வேலை உலகத்திற்கு தயார் செய்தல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

அவர்களது சக்தியை உச்ச நிலைக்குக் கொண்டு வருவதற்கும் அவர்களது ஆற்றலைப் போஷிப்பதற்கும் வேண்டிய தொழில்சார் திறன்கள். பொருளாதார விருத்திக்குப் பங்களித்தல்
அவர்களது தொழில் விருப்புகளையும் உள்சார்வுகளையும் கண்டறிதல்
அவர்களது ஆற்றல்களுக்குப் பொருத்தமான வேலையைத் தெரிவு செய்தல்
பயனளிக்கக் கூடியதும் நிலைபேறுடையதுமான ஜீவனோபாயத்தில் ஈடுபடல்

(V). சமயமும் ஒழுக்கலாறும் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

அன்றாட வாழ்க்கையில் மிகப் பொருத்தமானவற்றைத் தெரிவு செய்யவும், நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஒழுக்கநெறி, அறநெறி, சமயநெறி தொடர்பான நடத்தைகளைப் பொருத்தமுற மேற்கொள்ளவும் விழுமியங்களைத் தன்மயமாக்கிக் கொள்ளலும் உள்வாங்கலும்

(VI). ஓய்வு நேரத்தைப் பயன்படுத்தல், விளையாட்டு பற்றிய தேர்ச்சிகள்

அழகியற் கலைகள், இலக்கியம், விளையாட்டு, மெய்வல்லுநர் போட்டிகள், ஓய்வு நேரப் பொழுதுபோக்குகள் மற்றும் வாழ்வின் ஆக்கபூர்வச் செயற்பாடுகள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும் இன்ப நுகர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, மனவெழுச்சிகள் இவைபோன்ற மனித அனுபவங்கள்

(VII) “கற்றலுக்குக் கற்றல்” தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

விரைவாக மாறுகின்ற, சிக்கலான ஒருவரில் ஒருவர் தங்கி நிற்கின்ற உலகொன்றில் ஒருவர் சுயாதீனமாகக் கற்பதற்கான வலிமையளித்தலும் மாற்றியமைக்கும் செயன்முறை ஊடாக மாற்றத்திற்கேற்ப இயங்கவும் அதனை முகாமை செய்யவும் வேண்டிய உணர்வையும் வெற்றியையும் பெறச் செய்தல்.

(மூலம் : தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு அறிக்கை - 2003)

வரலாறு - பாட நோக்கங்கள்

6 ஆம் தரத்திலிருந்து 11 ஆம் தரம் வரையிலான கலைத்திட்டத்தினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்வரும் நோக்கங்களை மாணவர்கள் அடைவர் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

1. வரலாற்றுப் போக்கு, வளர்ச்சி என்பன பற்றி விளங்கி வரலாற்றெங்கிலும் இடம்பெற்ற மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.
2. கடந்தகாலம் தொடர்பாகப் பயிலுவதன் மூலம் பெறும் விளக்கத்தின் அடிப்படையில் நிகழ்காலத்தைப் புரிந்துகொள்ளலும் எதிர்கால நிலைமைகளைக் கண்டறிதலும்.
3. தேசிய தனித்துவத்தினை இனங்கண்டு, தேசிய அருஞ்செல்வங்களைப் பாதுகாத்து நாட்டுப்பற்றுள்ள பிரசையாக உருவாதல்.
4. தேசிய பிரச்சினைகளை ஒப்பீட்டு ரீதியாக நோக்குதல்.
5. ஏனைய கலாசாரங்களுக்கு மதிப்பளித்தல்.
6. கால ஒழுங்கு, மூலாதார விமர்சனம் காரண காரியத் தொடர்புகள் என்பன மூலம் கட்டி எழுப்பப்படும் பகுத்தறிவு ரீதியான கல்வியறிவை நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்துதல்.
7. முக்கிய வரலாற்று மாந்தர்களின் சரிதைகளை முன்மாதிரியாகக் கொள்ளல்.
8. வரலாற்று ரீதியான உலகப் போக்குகள் இந்நாட்டு வரலாற்றில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் தொடர்பாக விளங்கி உலகின் போக்குகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெறல்.
9. காலம், வெளி ஆகியன தொடர்பான அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
10. வரலாற்றுத் தகவல்களின் ஊடாக இடங்களை அறிந்து கொள்ளல்.

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	பாட உள்ளடக்கம்	கற்றற்பேறுகள்	பாட வேளைகள்
<p>1.0 பண்டைய தொழில்நுட்ப மற்றும் கலையம்சங்களுடனான படைப்புக்களை மதித்து அவற்றைப் பாதுகாப்பார்.</p>	<p>1.1 பண்டைய நீர் வளத் தொழில் நுட்பத்தின் சிறப்பினை எடுத்துக் காட்டுவார்.</p> <p>1.2 பண்டைய கால உலோக, களிமண் தொழினுட்பங்களைத் தெளிவுபடுத்துவார்.</p>	<p>1. இலங்கையின் மரபு ரீதியான தொழில் நுட்பமும் கலையும்</p> <p>1.1 பண்டைய நீர்த் தொழில் நுட்பம்</p> <p>1.2 பண்டைய கால உலோக, களிமண் தொழில் நுட்பம்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையின் பண்டைய குளங்கள், அணைகள் தொடர்பாக விளக்குவார். • பண்டைய நீர்ப்பாசனத்துடன் தொடர்புடைய தொழில் நுட்பத்தை விபரிப்பார். • நீர்ப்பாசனம் தொடர்பாக நம் முன்னோரிடம் காணப்பட்ட திறமைகளை உயர்வாக மதிப்பார். • பண்டைய உலோக, களிமண் கைத்தொழில்கள் தொடர்பாக விபரிப்பார். • பண்டைய உலோக, களிமண் கைத்தொழில் களின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திய தொழில்நுட்பங்களைத் தெளிவுபடுத்துவார். • உலோக, களிமண் கைத் தொழில் நுட்பங்கள் தொடர்பான அறிவை உயர்வாக மதிப்பார். 	<p>14</p>

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	பாட உள்ளடக்கம்	கற்றற்பேறுகள்	பாட வேளைகள்
2.0 இலங்கை அரசர்களின் சிறப்பினைப் பாராட்டிச் சுதேச மரபுரிமைகளைப் பாதுகாக்க முனைவார்.	<p>1.3 உள்நாட்டுக் கலைஞர்களின் படைப்பாற்றலை விவரிப்பார்.</p> <p>2.1 கண்டி இராசதானியின் சுயாதீனத்தைப் பாதுகாப்பதற்காக ஆட்சியாளர்கள் செயற்பட்ட விதத்தை விளக்குவார்.</p> <p>2.2 கண்டி இராசதானியின் பொருளாதார பண்பாட்டுத் தகவல்களினூடாகச் சுதேசத்துவத்தைச் சுட்டிக் காட்டுவார்.</p>	<p>1.3 கட்டிடக் கலை மற்றும் ஏனைய கலைப்படைப்புகள்</p> <p>2.0 கண்டி இராசதானி</p> <p>2.1 தோற்றம்</p> <p>2.2 முக்கிய அரசர்கள்</p> <p>2.3 பொருளாதார முறை</p> <p>2.4 சமயமும் சமூகமும்</p> <p>2.5 கட்டிடக்கலையும் கைத்திறன் கலைகளும்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • சிறந்த கட்டிடக் கலைப் படைப்புக் களையும் ஏனைய கலைப் படைப்புகளையும் பெயரிடுவார். • கட்டிடக் கலை மற்றும் ஏனைய கலைப்படைப்புகளின் சிறப்பைத் தெளிவுபடுத்துவார். • கட்டிடக் கலை மற்றும் கலைப்படைப்புகளின் சிறப்பினைப் பாராட்டுவார். • கண்டி இராசதானியின் தோற்றத்தை விளக்குவார். • கண்டி இராசதானியின் கீர்த்திமிக்க அரசர்களை மதிப்பார். • கண்டி இராசதானியின் தனித்துவத்தைக் காத்த விதத்தை விளக்குவார். • கண்டிக் கால சீவனோபாய முறைகளை விபரிப்பார். • கண்டிக் காலத்தில் காணப்பட்ட சமய நிலையை நுணுகியாய்வார். • கண்டிக்கால கட்டிடக்கலை மற்றும் கைத்திறன் கலைகள் பற்றிய தகவல்களை முன்வைப்பார். 	12

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	பாட உள்ளடக்கம்	கற்றற்பேறுகள்	பாட வேளைகள்
<p>3.0 வரலாற்று ரீதியான உலகப் போக்குகள், இலங்கை வரலாற்றில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களை விசாரித்தறிந்து, தமது மரபுரிமைகளையும் தனித்துவத்தையும் பாதுகாத்து, உலகின் போக்குகளை எதிர்கொள்ளும் வலிமையைப் பெற்றுக் கொள்வார்.</p>	<p>3.1 ஐரோப்பாவின் போக்கை மாற்றியமைப்பதில் மறுமலர்ச்சி செல்வாக்கு செலுத்திய விதத்தை பகுத்தாய்வார்.</p>	<p>3. ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி</p> <p>3.1.1 மறுமலர்ச்சியின் பின்னணி</p> <ul style="list-style-type: none"> • அறிமுகம் • மறுமலர்ச்சிக்கான காரணங்கள் <p>3.1.2 மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டமை</p> <ul style="list-style-type: none"> • அறிவுத்துறை மறுமலர்ச்சி • தேசிய அரசுகள் தோற்றம் பெற்றமை • வாணிப விருத்தி <ul style="list-style-type: none"> • புதிய விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் • சமய மறுசீரமைப்புகள் 	<ul style="list-style-type: none"> • மறுமலர்ச்சி என்பதை விளக்குவார். • மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதற்கான பின்னணியைத் தெளிவுபடுத்துவார். • அறிவுத்துறை மறுமலர்ச்சி பற்றி உதாரணங்களுடன் விபரிப்பார். • புதிய முடியாட்சி முறை தோற்றம் பெற்றமை தொடர்பான தகவல்களை முன்வைப்பார். • புதிய வர்த்தக முறை தோன்றிய விதத்தை விளக்குவார். • புதிய விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளை உதாரணங்களுடன் எடுத்துக் காட்டுவார். • மதச் சீர்த்திருத்தம் தொடர்பான தகவல்களை முன்வைப்பார். • சிந்தனை முறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அதன் தாக்கங்களையும் தெளிவுபடுத்துவார். 	<p>12</p>

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	பாட உள்ளடக்கம்	கற்றற்பேறுகள்	பாட வேளைகள்
<p>4.0 வரலாற்று ரீதியான உலகப் போக்குகள் இலங்கை வரலாற்றில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களை விசாரித் தறிந்து தமது மரபுரிமைகளையும் தனித்துவத்தையும் பாதுகாத்து, உலகின் போக்குகளை எதிர்கொள்ளும் வலிமையைப் பெற்றுக் கொள்வார்.</p>	<p>4.1 ஐரோப்பாவில் தோன்றிய நாடுகாண் இயக்கத்தைப் பகுத்தாய்வார்.</p>	<p>4. நாடுகாண் பயணங்களும் ஐரோப்பிய நாட்டினர் கீழைத்தேயத்துக்கு வருதலும்</p> <ul style="list-style-type: none"> • நாடுகாண் பயணங்களின் பின்னணி • நாடுகாண் பயணங்களுடன் தொடர்புடைய நபர்களும் நாடுகளும் • ஐரோப்பிய இனத்தவர் கீழைத் தேசத்துக்கு வருகை தரல் 	<ul style="list-style-type: none"> • நாடுகாண் இயக்கம் என்பதை விளக்குவார். • நாடுகாண் பயணங்கள் தோன்றியமைக்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுவார். • நாடுகாண் பயணங்களுடன் தொடர்புடைய ஆட்களையும் நாடுகளையும் பெயரிடுவார். • வாணிபப் பாதைகளின் வழியே புதிய நாடுகளைக் கண்டுபிடித்த விதத்தை எடுத்துக் காட்டுவார். • ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் கீழைத் தேசத்துக்கு வருகை தந்தமை தொடர்பான தகவல்களை முன்வைப்பார். • நாடுகாண் இயக்கத்தைக் காட்டும் பிரதான பாதைகள், நாடுகள் மற்றும் இடங்களைத் தேசப்படமொன்றில் குறித்துப் பெயரிடுவார். 	<p>08</p>

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	பாட உள்ளடக்கம்	கற்றற்பேறுகள்	பாட வேளைகள்
<p>5.0 நாடொன்றில் வெளிநாட்டு ஆதிக்கம் கட்டியெழுப்பப் படுவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளை, மேலைத்தேயத்தவர்கள் இலங்கையில் அதிகாரத்தை நிலைநாட்டியமையினூடாக நுணுகிநோக்குவார்.</p>	<p>5.1 போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களில் அதிகாரத்தை நிலைநாட்டிய விதத்தை விளக்குவார்.</p>	<p>5. இலங்கைக்கு, போர்த்துக்கேயரின் வருகை</p> <p>5.1 போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களின் அதிகாரத்தை தாபித்துக்கொண்டமை</p> <ul style="list-style-type: none"> • போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை மீது கவனஞ் செலுத்தியமை. • போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கைக்கு வந்தபோது இந்நாட்டு அரசியல் நிலை. • போர்த்துக்கேயர்கள், கோட்டை, சீதவாகை, யாழ்ப்பாணம் ஆகியவற்றோடு கொண்டிருந்த தொடர்புகள். • போர்த்துக்கேயர்கள் கண்டிராசதானியுடன் கொண்டிருந்த தொடர்புகள் 	<ul style="list-style-type: none"> • போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை மீது கவனஞ் செலுத்தியமைக்குக் காரணங் காட்டுவார். • போர்த்துக்கேயர் வந்தபோது இலங்கையில் காணப்பட்ட அரசியல் நிலையை விபரிப்பர். • போர்த்துக்கேயர்கள் கரையோரப்பிரதேசங்களில் அதிகாரத்தைத் தாபித்துக் கொண்ட சந்தர்ப்பங்களை விளக்குவார். 	<p>10</p>

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	பாட உள்ளடக்கம்	கற்றற்பேறுகள்	பாட வேளைகள்
5.0 வெளிநாட்டுப் பண்பாட்டுக் கோலங்கள் சுதேச சமூகக் கட்டமைப்புடன் இசைவடைந்த விதத்தைப் பகுத்தாய்வார்.	5.2 போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சியும் பொருளாதார, பண்பாட்டு நடவடிக்கைகளும் இலங்கை வரலாற்றின் மீது செலுத்திய செல்வாக்கைப் பகுத்தாய்வார்.	5.2 போர்த்துக்கேயரின் அரசியல், பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டு நடவடிக்கைகள்	<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையில் போர்த்துக்கேயரது ஆட்சியின் தன்மையை எடுத்துக் காட்டுவார். • போர்த்துக்கேயரின் கீழ் இலங்கையின் பொருளாதார நடவடிக்கைகளை விபரிப்பார். • போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சியின் விளைவாக இந்நாட்டுப் பண்பாட்டுடன் இணைந்து கொண்ட புதிய அம்சங்களை விளக்குவார். 	10

(இ) பாடசாலைக் கொள்கைகளும் வேலைத்திட்டங்களும்

வரலாறு பாடப் பாடத்திட்டத்தில் அடங்கியுள்ள பாட விடயங்களை வெற்றிகரமாகவும் விளைதிறனுள்ளவாறும் கற்பதற்காகவும் அதன் மூலம் கற்றல் அனுபவங்களைப் பெறுவதற்காகவும் மாணவரது ஈடுபாடு அதிகரிக்கும் வகையில் பாடசாலை வேலைத்திட்டங்களைத் திட்டமிட்டுக் கொள்வது பெரிதும் பயனுடையதாகும்.

அவ்வாறான சில பாடசாலை வேலைத்திட்டங்கள் மாத்திரமே இங்கு முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. பொருத்தமான வேறு ஆக்கபூர்வமான வேலைத்திட்டங்களையும் கொள்கைகளையும் திட்டமிட்டுப் பயன்படுத்தும் சுதந்திரம் வரலாறு கற்பிக்கும் ஆசிரியருக்கு உண்டு என்பதைக் கவனத்தில்கொள்ளுங்கள்.

- “வரலாறு” சங்கமொன்று அமைப்பதன் மூலம் மாணவரது அறிவை விருத்தி செய்வதற்கான கலந்துரையாடல்கள், விவாதங்கள், கருத்தரங்குகள், கண்காட்சிகள் போன்றவற்றை ஒழுங்கு செய்து நடத்துவதற்கும் சஞ்சிகை, சுவரேடு போன்ற ஆக்கபூர்வமான கருமங்களில் ஈடுபடுவதற்கும் வழிப்படுத்தலாம்.
- வருடத்தில் குறைந்த பட்சம் ஒரு தடவையேனும் முக்கியமான ஓர் இடத்துக்கு அல்லது பிரதேசத்துக்குக் கல்விச்சுற்றுலா செல்ல ஒழுங்குகளை செய்தல் வேண்டும். வகுப்பறையில் பெற்ற அறிவை உறுதிப்படுத்துவதற்காகவும் மேலும் விருத்தி செய்து செய்து கொள்வதற்காகவும் துணையாகுமாறு நேரகாலத்துடன் திட்டமிட்டு, கல்விச் சுற்றுலாக்களை ஒழுங்கு செய்தல் வேண்டும்.
- கருத்தரங்குகளை ஒழுங்கு செய்து நாட்டின் தலை சிறந்த வரலாற்றாசிரியர்களைப் பாடசாலைக்கு அழைத்து, அவர்களது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளச் சந்தர்ப்பமளித்தல்.
- பிரதேசத்தில் தொல்பொருளியல் முக்கியத்துவமுள்ள நினைவுச்சின்னங்கள் பற்றித் தேடியறிவதோடு அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்காக பாடசாலை மட்ட மற்றும் சமுதாய மட்ட வேலைத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல்.
- வரலாற்றுப் பாட விடயங்களுடன் தொடர்புடைய ஓவியங்கள், சிற்பங்கள், செதுக்கல் வேலைப்பாடுகள், ஏனைய அரும்பொருள்களை அவதானிப்பதற்கும் அவதானிப்பு அறிக்கைகளைத் தயாரிப்பதற்குமாக அரும்பொருட்காட்சிச்சாலைகள் சார்ந்த வேலைத்திட்டங்களை ஒழுங்கு செய்தல்
- வரலாற்றுப் பாட விடயங்களுடன் தொடர்புடையதாக இணையத்தளங்கள் மூலம் தகவல்கள் திரட்டுதல்

(ஈ) கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

கற்றல் - கற்பித்தற் செயன்முறையின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றற் பேறுகளை மாணவர்கள் அடைந்துள்ளனரா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்கும் மாணவர் அடைந்துள்ள பாண்டித்திய மட்டத்தை இனங்காண்பதற்குமான வகுப்பறையில் இலகுவாக நடைமுறைப்படுத்தத்தக்க இடைத்தொடர்புகளைக் கொண்ட இரண்டு வேலைத்திட்டங்களாக கணிப்பீடு, மதிப்பீடு ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம். கணிப்பீடு சரியாக நிகழுமெனின் வகுப்பில் கற்கும் மாணவர்கள் எதிர்பார்க்கும் தேர்ச்சிகளில் கிட்டிய பாண்டித்திய மட்டத்தை எட்டுவது ஒரு கடினமான காரியமாகாது. மாணவன் அடைந்துள்ள பாண்டித்திய மட்டம் யாது என்பதை இனங்காண்பதே மதிப்பீடு என்பதால் கருதப்படுகின்றது.

கணிப்பீட்டில் ஈடுபட்டிருக்கும் ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்கள் தொடர்பாக இரண்டு விதமான வழிகாட்டல்களை வழங்கலாம். அவ்வழிகாட்டல்கள், பொதுவாக பின்னூட்டல் (Feed Back) எனவும் முன்முகவூட்டல் (Feed Forward) எனவும் அழைக்கப்படும். மாணவரது நலிவுகளைக் கண்டறிந்தவிடத்து, அவர்களது கற்றல் சார்ந்த பிரச்சினைகளை நிவர்த்தி செய்து கொள்வதற்காகப் பின்னூட்டலையும் மாணவரது இயலுமைகளையும் வலிவுகளையும் இனங்கண்டவிடத்து அத்திறன்களை மேலும் விருத்தி செய்துகொள்வதற்காக முன்முகவூட்டலையும் வழங்குவது ஆசிரியரின் பணியாகும்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செய்முறையின் வெற்றிக்காக, பாடத்தேர்ச்சிகளுள் எத்தேர்ச்சிகளை எந்தெந்த மட்டத்தில் அடைய முடிந்தது என்பதை மாணவர்கள் இனங்கண்டு கொள்வது அவசியமாகும். மதிப்பீட்டு வேலைத்திட்டத்தின் வழியே மாணவர்கள் அடைந்துள்ள பாண்டித்திய மட்டத்தைத் தீர்ப்புச் செய்வதே இங்கு ஆசிரியரிடம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள இப்பாடத்திட்டம், மாணவர் மைய, தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட மற்றும் செயற்பாடுகள் சார்ந்த அணுகுமுறையை உள்ளடக்கியுள்ளது. செயற்பாட்டுக் கற்றலின்பால் (Active Learning) மாணவரை ஆசிரியர் வழிப்படுத்துதல் வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. மாணவர்கள் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டிருக்கும் வேளைகளிலும் செயற்பாடுகளின் இறுதியிலும் கணிப்பீடு, மதிப்பீடு ஆகியவற்றை நடத்தலாம்.

கணிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீட்டை இலகுவாக நடத்தத்தக்கவாறாக பொது நியமங்களைப் பயன்படுத்துவது பொருத்தமானது என விதந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஐந்து நியமங்களுள் முதல் மூன்று நியமங்களும் குறித்த தேர்ச்சியைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக ஒருங்கு சேர்ந்துள்ள அறிவு, திறன் மனப்பாங்குகளை முதன்மையாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட வேண்டும். மீதி இரண்டு நியமங்களையும் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளத்துணையாகும் வகையில் தயாரித்துக் கொள்ளல் வேண்டும். வகுப்பறையில் மாணவர்கள் செயற்படும் போது இந்நியமங்கள் தொடர்பான நடத்தை மாற்றங்களை இனங்காண ஆசிரியர் முயற்சி செய்தல் வேண்டும். கூடவே கணிப்பீட்டின் ஊடாக அந்நடத்தைகளை மேலும் வலுப்படுத்துவதிலும் மதிப்பீட்டின் ஊடாக அவற்றை அளந்தறிவதிலும் ஆசிரியர் கவனஞ் செலுத்துதல் வேண்டும். இவற்றோடு, வகுப்பறையில் எழுத்துச் சோதனைகள், செயற்றிட்டங்கள் போன்றவற்றிலும் மாத இறுதியிலும் தவணை இறுதியிலும் ஆண்டிறுதியிலும் நடத்தப்படும் பாடசாலை மட்ட, வலய மட்டப் பரீட்சைகளிலும் மாணவரை ஈடுபடுத்தலாம்.

கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறைக்கான
அறிவுறுத்தல்கள்

அலகு 8.1 இலங்கையின் மரபு ரீதியான தொழில் நுட்பமும் கலையும்

பண்டைய வரலாற்று அருஞ்செல்வங்களைக் கொண்ட இலங்கை, உயர்ந்த தொழில் நுட்பங்களையும் கலையம்சங்களையும் தன்னகத்தே கொண்ட ஒரு நாடாகும். நாட்டின் தனித்துவத்தைக் காட்டும் இவ்வாறான படைப்பாக்கங்கள் தொடர்பாக நாம் தெளிவினைப் பெறுதல் வேண்டும்.

அந்த நோக்கினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இலங்கையின் மரபு ரீதியான தொழில் நுட்பம் மற்றும் கலைப்படைப்புகளுள் நிர்மாணங்களில் குறிப்பிடத்தக்கவைகளான பண்டைய நீர்வளத் தொழில் நுட்பம், பண்டைய உலோகத் தொழில் நுட்பம், கட்டடக் கலைப்படைப்புகள் மற்றும் பல்வேறு கலைப்படைப்புகள் மீது உங்கள் கவனம் ஈர்க்கப்பட்டுள்ளது.

தேர்ச்சி 1.0 : பண்டைய தொழில் நுட்ப மற்றும் கலையம்சங்களுடனான படைப்புக்களை மதித்து அவற்றைப் பாதுகாப்பார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.1 : பண்டைய நீர்வளத் தொழில் நுட்பத்தின் சிறப்பினை எடுத்துக் காட்டுவார்.

பாடவேளைகள் : 06

கற்றற்பேறுகள் :

- இலங்கையின் பண்டைய குளங்கள், அணைகள் தொடர்பாக விளக்குவார்.
- பண்டைய நீர்ப்பாசனத்துடன் தொடர்புடைய தொழில் நுட்பத்தை விபரிப்பார்.
- நீர்ப்பாசனம் தொடர்பாக நம் முன்னோரிடம் காணப்பட்ட திறமைகளை உயர்வாக மதிப்பார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் பாட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

1.1 நீர்வளத் தொழில் நுட்பம்

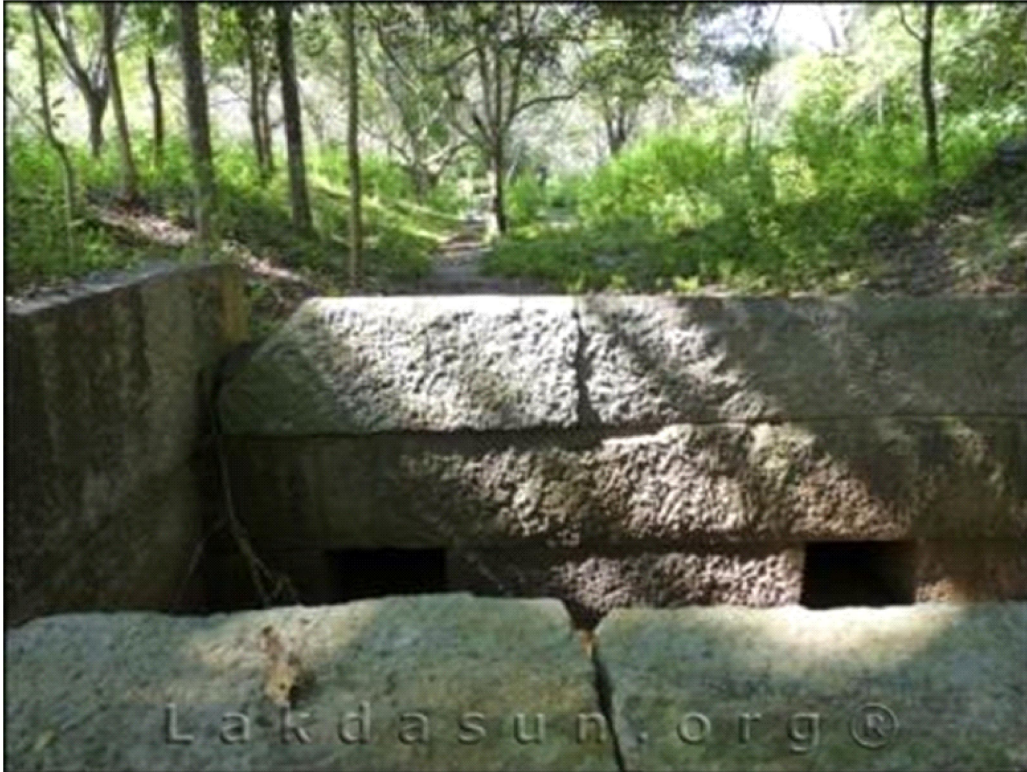
இது பல பகுதிகளை உள்ளடக்கியுள்ளது.

- வாவித் (பாரிய குளம்) தொழில் நுட்பம்
- கால்வாய் அணைக்கட்டுத் தொழில் நுட்பம்
- குளத் (பொக்குண/ பொய்கை) தொழில் நுட்பம்
- நீர்ப்பூங்காக்கள்
 - வாவித் தொழில் நுட்பம்
 - வாவிகள் அமைத்தலின் ஆரம்பம்

குளம் அமைப்பதற்காக நிலத்தைத் தெரிவு செய்தல்



கால்வாய்களுக்கு பக்க அணைகள் அமைத்தல்



- பாரிய வாவிக்கள் வரையில் வளர்ச்சி
- வாவிக்கள் அமைப்பதில் எதிர்நோக்கிய சவால்கள்
- வாவியுடன் தொடர்புடைய தொழில் நுட்பம்
 - நிலத்தைத் தெரிவு செய்தல்
 - வாவிக்கள் அமைத்தல்
 - வாவி ஒன்றின் பிரதான அம்சங்கள்
- கால்வாய் அணைக்கட்டுத் தொழில் நுட்பம்
 - கால்வாய்கள் அமைப்பதன் அவசியம்
 - கால்வாய்கள் அமைப்பதில் எதிர்நோக்கிய சவால்கள்
 - கால்வாய்களுடன் தொடர்புடைய தொழில் நுட்பம்
- குளத் (பொக்குண அல்லது பொய்கை) தொழில் நுட்பம்
 - குளங்கள் அமைப்பதன் தேவை
 - குள வகைகள்
 - குளங்களுடன் தொடர்புடைய தொழில் நுட்பம்
- நீர்ப்பூங்காக்கள்
 - நீர்ப்பூங்கா திட்டமிடல்
 - நீர்ப்பூங்காவில் தெள்ளத்தெளிவாகத் தெரியும் அம்சங்கள்
 - நீர்ப்பூங்காக்களுடன் தொடர்புடைய தொழில்நுட்பம்

செயற்பாடு 1:

வாவி மற்றும் நீர்ப்பாசனத்துடன் தொடர்புடைய பின்வரும் விடயங்கள் உள்ளடங்கக் கூடிய விதத்தில் மாணவர்களைச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்தவும்.

- வகுப்பிலுள்ள அனைத்து மாணவர்களும் பங்களிப்புடன் வாவி (பாரிய குளம்) ஒன்றின் மாதிரியுருவை அமைக்கவும்.
- குளக்கட்டு, அலை தாங்கி, கலிங்கல் தொட்டி, மடை (கதவு), உள்வழி, வெளிவழி, கால்வாய்கள் ஆகிய பிரதான அம்சங்களை அதில் உள்ளடக்கவும்.
- வாவியின் தொழில்நுட்ப அம்சங்கள் தொடர்பாக மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடிப் பாடத்தை நிறைவு செய்யவும்.
- செயற்பாட்டின் பொருட்டுத் தேவைக்கேற்ற வகையில் நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொள்ளவும்.

கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் விடயங்களின் அடிப்படையில் கணிப்பீடு, மதிப்பீடுகளைச் செய்யவும்.

- வாவியொன்றின் முக்கிய அம்சங்களைப் பெயரிடுவார்.
- நீர்ப்பாசனத் தொழில் நுட்பம் தொடர்பான தகவல்களை முன்வைப்பார்.
- வாவியொன்றின் மாதிரியுருவொன்றைச் சரியாக உருவாக்குவார்.
- பண்டைய நீர்ப்பாசனத் தொழில் நுட்பத்தின் சிறப்பினைப் பாராட்டுவார்.
- வாவியின் மாதிரியுருவை உருவாக்க ஒத்துழைப்பு வழங்குவார்.

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்

- வாவி ஒன்றின் மாதிரியை வடிவமைக்கக்கூடிய கனிமண், கற்கள் போன்ற பொருட்கள்

செயற்பாடு 02

வாவி, நீர்ப் பூங்கா ஆகியன தொடர்பான பாட விடயங்கள் உள்ளடக்கப்படும் விதத்தில் பின்வரும் செயற்பாட்டில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தவும்.

- இதனைக் குழுச் செயற்பாடாகச் செய்யவும்.
- வகுப்பைப் பொருத்தமானவாறு குழுக்களாகப் பிரித்து இலக்கம் 1 செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பகிர்ந்து அளிக்கவும்.
- செயற்பாட்டைச் சிறந்த ஆக்கபூர்வமான வகையில் பூர்த்திசெய்யுமாறு அறிவுரை வழங்கவும்.
- செயற்பாட்டின் பொருட்டு ஏறத்தாழ ஒரு வார கால அவகாசம் வழங்கவும்.
- மாணவர்களின் ஆக்கங்களை வகுப்பில் காட்சிப்படுத்தவும்.
- மாணவர்களின் திறமைகள் பலவீனங்கள் என்பனவற்றை எடுத்துக்காட்டி பாட விடயங்கள் யாவும் உள்ளடங்கும் வகையில் பாடத்தை மீளாய்வு செய்து நிறைவு செய்யவும்.

கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் நியமங்களுக்கு அமைய கணிப்பீடு, மதிப்பீடுகளைச் செய்யவும்.

- இலங்கையின் பண்டைய வாவிகள், குளங்கள், நீர்ப்பூங்காக்கள் என்பன தொடர்பான தகவல்களைச் சேகரிப்பார்.
- பண்டைய வாவிகள், குளங்கள், நீர்ப்பூங்கா என்பன தொடர்பான தகவல்கள் திரட்டொன்று தயாரிப்பார்.
- பண்டைய வாவிகள், குளங்கள் மற்றும் நீர்தொழில் நுட்பத்தினை மதிப்பார்.
- குழுச் செயற்பாட்டின் பொருட்டுப் பங்களிப்புச் செய்வார்.
- தலைமைத்துவமேற்றுச் செயற்படுவார்.

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 01 - செயற்பாட்டுப்பத்திரம்
- பிரிஸ்டல் அட்டை
- பண்டைய வாவிகள், குளங்கள், நீர்ப்பூங்காக்கள் தொடர்பான தகவல்களும் படங்களும்
- பசை, கத்தரிக்கோல், பெல்ற் பேனைகள்

இணைப்பு 1 - செயற்பாட்டுப்பத்திரம்

- பண்டைய குளங்கள், நீர்ப்பூங்காக்கள் தொடர்பான தகவல்கள் மற்றும் படங்களைச் சேகரிக்கவும். (இதற்காக ஒரு வார கால அவகாசம் வழங்கவும்.)
- அதன் பொருட்டுக் குழுவின அனைத்து அங்கத்தவர்களதும் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.
- ஆசிரியரால் குறிப்பிடப்படும் நாளொன்றில் வகுப்பில் காட்சிப்படுத்தக் கூடியவாறு அத்தகவல்களையும் படங்களையும் பிரிஸ்டல் அட்டையில் ஒட்டவும்.
- அவ்வட்டையை வகுப்பில் காட்சிப்படுத்தி அதன் தகவல்களை வகுப்பில் முன்வைக்கவும்.
- குழுவினுள்ள அனைவரையும் செயற்பாட்டில் பங்கெடுக்கச் செய்யவும்.

தேர்ச்சி 1.0 : பண்டைய தொழில் நுட்ப மற்றும் கலையம்சங்களுடனான படைப்புக்களை மதித்து அவற்றைப் பாதுகாப்பார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.2 : பண்டைய கால உலோக, களிமண் தொழில் நுட்பங்களைத் தெளிவுபடுத்துவார்.

பாடவேளைகள் : 03

கற்றற்பேறுகள் :

- பண்டைய உலோக, களிமண் கைத்தொழில்கள் தொடர்பாக விபரிப்பார்.
- பண்டைய உலோக, களிமண் கைத்தொழில்களின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திய தொழில் நுட்பங்களைத் தெளிவுபடுத்துவார்.
- பண்டைய உலோக, களிமண் தொழில்நுட்பங்கள் தொடர்பாக எமது முன்னோரிடம் காணப்பட்ட அறிவை உயர்வாகக் கருதுவார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் பாட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

1.2 களிமண் தொழில் நுட்பமும் உலோகத் தொழில் நுட்பமும்

- மட்பாண்டங்கள் தயாரித்தல்
 - வனைவோன் சில்லைப் பயன்படுத்தியமை
 - உயரிய தரமுள்ள மட்பாண்டங்கள்
- ஓடு, செங்கல் கைத்தொழில்
 - ஓடு, செங்கல் என்பன தயாரித்தல்
 - நிறமூட்டுதல்
 - வேறு களிமண் ஆக்கங்கள்
- உலோகத் தொழில் நுட்பம்
 - பயன்படுத்திய உலோக வகைகள்
 - இரும்பு
 - வெண்கலம்
 - வெள்ளி
 - தங்கம்
- உலோகம் பிரித்தெடுத்த முறை
- உலோகம் பாவனையில் இருந்தமைக்காகக் கிடைத்துள்ள சான்றுகள்

செயற்பாடு

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு,

“எமது முன்னோர் உலோகம், களிமண் என்பனவற்றைப் பயன்படுத்தி ஆக்கிய உயரிய படைப்புக்கள்” என்ற தலைப்பில் வெளிநாட்டில் உள்ள உமது நண்பனுக்கு/ நண்பிக்குக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

- இதனைத் தனியாள் செயற்பாடாகச் செய்யவும்
- செயற்பாட்டை வகுப்பறையில் செய்யவும்
- எழுமாறாகத் தெரிவு செய்த சில ஆக்கங்களை வகுப்பில் முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பமளிக்குக.
- மாணவர்களின் செயற்பாட்டில் காணப்படும் சிறப்புகள், குறைபாடுகளை எடுத்துக்காட்டிப் பாடத்தை மீளாய்வு செய்து நிறைவு செய்க.

கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் நியமங்களின் அடிப்படையில் கணிப்பீடு, மதிப்பீடுகளைச் செய்யவும்.

- பழைய உலோகம் மற்றும் களி மண்ணால் செய்யப்பட்ட பண்டைய ஆக்கங்களைப் பெயரிடுவார்.
- உலோகம் மற்றும் களிமண் ஆக்கங்களின் சிறப்புக்களை விவரிப்பார்.
- உலோக மற்றும் களிமண் ஆக்கங்களின் சிறப்பை மதிப்பார்.
- தகவல்களைச் சரியாகத் தொகுப்பார்.
- தகவல்களை வகுப்பில் முன்வைப்பார்.

தேர்ச்சி 1.0 : பண்டைய தொழில் நுட்ப மற்றும் கலையம்சங்களுடனான படைப்புக்களை மதித்து அவற்றைப் பாதுகாப்பார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.3 : **உள்நாட்டுக் கலைஞர்களின் படைப்பாற்றலை விவரிப்பார்.**

பாடவேளைகள் : 05

கற்றற்பேறுகள் :

- சிறந்த கட்டடக் கலைப்படைப்புக்களையும் ஏனைய கலைப் படைப்புக்களையும் பெயரிடுவார்.
- கட்டடக்கலை மற்றும் ஏனைய கலைப் படைப்புக்களின் சிறப்பைத் தெளிவுபடுத்துவார்.
- கட்டடக் கலை மற்றும் ஏனைய கலைப்படைப்புக்களின் சிறப்பினைப் பாராட்டுவார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் பாட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

1.3 கட்டிடக் கலை மற்றும் ஏனைய கலைப்படைப்புக்கள்

இராசரட்டைக் காலத்தைச் சேர்ந்த கட்டடக் கலை மற்றும் ஏனைய கலைப் படைப்புக்கள் தொடர்பாகக் கலைந்துரையாடுக.

- கட்டடக்கலைப் படைப்புக்கள்
கட்டடங்கள்
 - சமயம் சார்ந்த கட்டடங்கள்
போதிகர, சைத்தியகர, விக்கிரக மனை, விகாரை, ஆராமைகள் (ஆச்சிரமங்கள்), தியான அறைகள், தானசாலைகள், ஆலயங்கள்
 - சமயம் சாராத கட்டடங்கள்
 - அரண்மனைகள், கோட்டைகள்
 - வைத்தியசாலைகள், வீடுகள், மலசல கூடங்கள்
- கலைப்படைப்புக்கள்
 - விக்கிரகங்கள்
 - செதுக்கல் வேலைப்பாடுகள் மற்றும் சிற்பங்கள்
 - ஓவியங்கள்/ சித்திரங்கள்

செயற்பாடு

கீழ்க்காணும் விடயங்கள் உள்ளடங்கும் விதத்தில் கண்காட்சி ஒன்று நடத்துவதில் மாணவர்களை வழிப்படுத்தவும்.

- இலங்கையின் பழைய கட்டடக் கலைப்படைப்புக்கள் மற்றும் ஏனைய கலைப் படைப்புகள் தொடர்பாக மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடவும்.
- வகுப்பைப் பொருத்தமானவாறு குழுக்களாகப் பிரித்து செயற்பாட்டுப்பத்திரம் 1, 2 ஆகியவற்றைக் குழுக்களுக்கிடையே பகிர்ந்தளிக்கவும்.
- செயற்பாட்டுப்பத்திரங்களை விட குழுக்களின் எண்ணிக்கை கூடுதலானதாயின், ஒரே செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட குழுக்களுக்கு வழங்கலாம்.
- செயற்பாட்டுப்பத்திரங்களின்படி மாணவர்களைச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்தவும்
- செயற்பாட்டிற்கான ஆயத்தத்திற்கு ஒரு வார கால அவகாசம் வழங்கவும்.
- செயற்பாட்டின் பொருட்டுத் தகவல்கள், படங்கள் என்பனவற்றை ஆயத்தப்படுத்திய பின்னர் வகுப்பறையில் ஒரு பாடவேளையில் பிரிஸ்டல் அட்டையில் ஒட்டுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கவும்.
- கண்காட்சி முடிந்த பின்னர் மாணவர்களின் திறமைகள், குறைபாடுகளை எடுத்துக் கூறிப் பாடத்தை நிறைவு செய்க.
- கண்காட்சி நடத்தும் தினத்தில் பாடசாலையின் ஏனைய மாணவர்களுக்கு அதனைப் பார்வையிட அழைப்பு விடுக்கவும்.
(அதிபரின் அனுமதியைப் பெற்று கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்குத் தடை ஏற்படாதவாறு)

கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் நியமங்களின் அடிப்படையில் கணிப்பீடு, மதிப்பீடுகளைச் செய்யவும்.

- கட்டடக் கலைப்படைப்புக்கள் மற்றும் ஏனைய கலைப்படைப்புக்களைப் பெயரிடுவார்.
- கட்டடக் கலைப் படைப்புகள் மற்றும் ஏனைய கலைப்படைப்புக்களின் சிறப்பம்சங்களை எடுத்துக் காட்டுவார்.
- கட்டடக் கலைப் படைப்புகள் மற்றும் ஏனைய கலைப்படைப்புக்களைப் பாராட்டுவார்.
- தகவல்களை ஆக்கப்பூர்வமாக முன்வைப்பார்.
- செயற்பாடுகளை வெற்றிகரமாகச் செய்திடப் பங்களிப்புச் செய்வார்.

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 01 - செயற்பாட்டுப்பத்திரம்
- இணைப்பு 02 - பொது அறிவுறுத்தற்பத்திரம்
- பிரிஸ்டல் அட்டை
- பண்டைய கட்டடக் கலைப்படைப்புக்கள் மற்றும் ஏனைய கலைப் படைப்புக்கள் தொடர்பான நூல்கள், படங்கள் என்பன
- கண்காட்சியின் பொருட்டுத் தகவல்கள், படங்களைத் தயார்ப்படுத்தத் தேவையான ஏனைய உபகரணங்களும் பொருள்களும்

இணைப்பு 1

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் 1

குழு 1

- குழுவினர் செய்ய வேண்டியது:
அனுராதபுர, பொலன்னறுவைக் காலத்திற்குரிய தாதுகோபங்கள், போதிகர, விக்கிரக மனைகள், விகாரை ஆச்சிரமங்கள், தியான அறைகள், தானசாலைகள், ஆலயங்கள் என்பனவற்றின் தகவல்களையும் படங்களையும் சேகரிக்கவும்.
- இணைப்பு 2 - பொது அறிவுறுத்தல் பத்திரத்தையும் ஆசிரியரது அறிவுரையையும் பின்பற்றிக் கண்காட்சியை நடத்த ஆயத்தம் செய்து கொள்ளவும்.

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் 2

குழு 2

- குழுவினர் செய்ய வேண்டியது
அனுராதபுர, பொலன்னறுவைக் காலத்திற்குரிய அரச மாளிகைகள், கோட்டைகள், வைத்தியசாலைகள், மலசல கூடங்கள், குளியல் தடாகங்கள் என்பனவற்றின் தகவல்களையும் படங்களையும் சேகரிக்கவும்.
- இணைப்பு 2 - பொது அறிவுறுத்தல் பத்திரத்தையும் ஆசிரியரது அறிவுரையையும் பின்பற்றிக் கண்காட்சியை நடத்த ஆயத்தம் செய்து கொள்ளவும்.

செயலட்டை 3

குழு 3

- குழுவினர் செய்ய வேண்டியது
அனுராதபுர, பொலன்னறுவைக் காலத்திற்குரிய விக்கிரகங்கள், சிற்பங்கள், செதுக்கல் வேலைப்பாடுகள், ஓவியங்கள் என்பனவற்றின் தகவல்களையும் படங்களையும் சேகரிக்கவும்.
- இணைப்பு 2 - பொது அறிவுறுத்தல் பத்திரத்தையும் ஆசிரியரது அறிவுரையையும் பின்பற்றிக் கண்காட்சியை நடத்த ஆயத்தம் செய்து கொள்ளவும்.

இணைப்பு 2

பொது அறிவுறுத்தல் பத்திரம்

- உங்களது குழுவினர்குத் தரப்பட்டுள்ள தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான தகவல்களையும் படங்களையும் சேகரியுங்கள்.
- ஆசிரியர்/ ஆசிரியை கூறும் தினத்தில் அந்தத் தகவல்களையும் படங்களையும் வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துவதற்குப் பொருத்தமானவாறு பிரிஸ்டல் அட்டைகளில் ஒட்டித் தயார்படுத்திக் கொள்ளவும்.
- தகவல்கள், படங்களை ஆக்கபூர்வமாகத் தயாரிப்பதற்கு, குழுவில் அனைவரும் ஒத்துழைப்பு வழங்கவும்.
- கண்காட்சியை நடாத்தும் பொருட்டு ஒத்துழைப்பு வழங்கவும்.

அலகு 8.2 கண்டி இராசதானி

பதினைந்தாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இலங்கையின் மத்திய மலைநாட்டில் செங்கடகல நகரத்தை மையமாகக் கொண்டு தோற்றம் பெற்ற இராசதானி கண்டி இராசதானி எனப்பட்டது. கோட்டை இராசதானிக் காலத்தில் பிரதேச ஆட்சியாளனின் கீழ் இருந்த கண்டிப் பிரதேசத்தில் முதலாவது சுதந்திர அரசை உருவாக்கிய மன்னன் சேனா சம்மத விக்கிரமபாகு ஆவான் எனக் கூறப்படுகின்றது. சேனா சம்மத விக்கிரமபாகு மன்னனுக்குப் பின்னர் அவனது தலைமுறையைச் சேர்ந்த ஐயவீர பண்டார, கரலியத்த பண்டார ஆகிய மன்னர்கள் ஆட்சி செய்தனர்.

பின்னர் சீதாவாக்கை ராஜசிங்க மன்னன் (முதலாம் இராஜசிங்கன்) கண்டி இராசதானியை சீதாவாக்கையுடன் இணைத்துக் கொண்டான். முதலாம் விமலதர்மகுரிய மன்னன் சீதாவாக்கையின் ஆதிக்கத்திலிருந்தும், போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்திலிருந்தும் கண்டி இராசதானியை விடுவித்து அதனை வலிமையான ஓர் அரசாக எழுச்சி பெறச் செய்தான். விமலதர்மகுரியனுடன் ஆரம்பமாகிய தலைமுறை 1739 ஆம் ஆண்டு வரை கண்டி இராசதானியை ஆட்சி செய்ததுடன் அதன் பின்னர் நாயக்கர் வம்சத்தைச் சேர்ந்த நான்கு அரசர்கள் கண்டி இராசதானியை ஆட்சி செய்தனர். அத்தலைமுறையின் இறுதி மன்னன் ஸ்ரீவிக்கிரம இராஜசிங்கனாவான். அம்மன்னன் 1815 ஆம் ஆண்டு பிரித்தானியரால் கைது செய்யப்பட்டதும் கண்டி இராசதானிக் காலம் முடிவுக்கு வந்தது.

சேனா சம்மத விக்கிரமபாகு மன்னன் தொடங்கி ஸ்ரீ விக்கிரமராஜசிங்க மன்னன் வரை கண்டி இராசதானியை ஆட்சி செய்த மன்னர்கள் பற்றியும் அவர்கள் எதிர்நோக்கிய சவால்கள் பற்றியும் நாயக்கர் வம்சத்தினர் ஆட்சிக்கு வந்தமை பற்றியுமான விபரங்கள் இந்த அலகில் அடங்கியுள்ளன. வீறு கொண்ட மன்னர்களின் உபாய வழி ஆட்சியாலும் மக்களின் ஒற்றுமையாலும் இந்த இராசதானியின் சுயாதீனம் நிலைத்திருந்ததோடு அதன் வளர்ச்சிக்கும் இவை காரணமாயின. ஒற்றுமை குலைந்த சந்தர்ப்பங்களில் பல்வேறு சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டமையையும் இந்த அலகில் கற்கலாம். அது தவிர,

கண்டி இராசதானியில் காணப்பட்ட தன்னிறைவுப் பொருளாதாரத்தின் தன்மை, கட்டடக்கலை மற்றும் கைத்திறன் கலைகளின் சிறப்பியல்புகளையும் கண்டி இராசதானியின் சமூக, சமய நம்பிக்கைகள் என்பன தொடர்பாகவும் இந்த அலகில் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.

தேர்ச்சி 2.0 : இலங்கை அரசர்களின் சிறப்பைப்பாராட்டிச் சுதேச மரபுரிமைகளைப் பாதுகாக்க முனைவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 2.1 : கண்டி இராசதானியின் சுயாதீனத்தைப் பாதுகாப்பதற்காக ஆட்சியாளர்கள் செயற்பட்ட விதத்தை விளக்குவார்.

பாடவேளைகள் : 06

கற்றற்பேறுகள் :

- கண்டி இராசதானியின் தோற்றத்தை விளக்குவார்.
- கண்டி இராசதானியின் முக்கிய அரசர்களைப் பாராட்டுவார்.
- கண்டி இராசதானியின் சுயாதீனம் காக்கப்பட்ட விதத்தை விளக்குவார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் பாட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

8.1.1 ஆரம்பமும் சிறந்த மன்னர்களும்

- கண்டி இராசதானியின் இயற்கை அமைவு
- கண்டி இராசதானியானது கோட்டை இராசதானிக்கு உட்பட்ட பிரதேசமாக இருந்தமை
- சேனா சம்மத விக்கிரமபாகு மன்னனின் கீழ் சுயாதீன அரசாகத் தோற்றம் பெற்றமை
- ஐயவீர பண்டார, கரலியத்த பண்டார ஆகிய மன்னர்கள்
- சீதாவாக்கை இராஜசிங்க மன்னன் கண்டி இராசதானியைக் கைப்பற்றியமை
- போர்த்துக்கேயர் கண்டி இராசதானியை முற்றுகையிடல்
- முதலாம் விமலதர்மசூரியன் என்ற பெயரில் கோணப்பு பண்டாரன் கண்டி இராசதானியின் மன்னனாதல்.
- **முதலாம் விமலதர்மசூரிய மன்னன்**
 - தந்துரே போரில் வெற்றி பெற்றமை
 - குசுமாசன தேவியை மணந்து கொள்ளல், அரசரிமையைப் பெறுதல், புதிய அரச பரம்பரையொன்றினைத் தோற்றுவித்தல்
 - பலனப் போர் (1602)
 - விமலதர்ம சூரிய மன்னனது பணிகள்
- **செனரத் மன்னன்**
 - ஆட்சிக்கு வருதல்
 - போர்த்துக்கேயருடனான தொடர்பு
 - செனரத் மன்னனது பணிகள்
- **இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னன்**
 - ரந்தெனிவெலப் போர்
 - ஒல்லாந்தருடனான தொடர்பு

- 1638 ஆம் ஆண்டு கன்னொருவாப் போர்
- ஒல்லாந்தரின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளல், போர்த்துக்கேயரைத் துரத்தியடித்தல்
- கண்டி இராசதானியின் அதிகாரம் பரவலாக்கம்
- இரண்டாம் விமலதர்மசூரிய மன்னன் தொடக்கம் ஸ்ரீ வீர பராக்கிரம நரேந்திரசிங்க மன்னன் வரை
- நாயக்க வம்சத்தினருக்கு ஆட்சியரிமை கிடைத்தல்
 - ஸ்ரீ விஜய ராஜசிங்கன் அரசரிமை பெறல்
 - கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன் அரசனாதல்
 - நாயக்க மன்னர்கள் ஒல்லாந்தருடன் கொண்ட தொடர்புகள்
 - 1766 ஆம் ஆண்டு ஒல்லாந்தருக்கும் கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கனுக்கும் இடையிலான உடன்படிக்கை
 - ஒல்லாந்தரைத் துரத்தியடிப்பதற்கு ஆங்கிலேயரின் உதவியை நாடுதல்
 - கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன் பௌத்த சமயத்திற்கு அனுசரணை வழங்குதல்
- ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜசிங்க மன்னன்
 - ஆட்சிக்கு வருதல்
 - 1803 ஆம் ஆண்டு ஆங்கிலேயர் கண்டி இராச்சியத்தை முற்றுகையிடல்
 - முதலாளி வர்க்கத்தினருக்கும் மன்னனுக்கும் இடையே மோதல்கள் ஏற்படல்
 - ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்கன் சிறைப்பிடிக்கப்படலும் கண்டி இராசதானி ஆங்கிலேயர் வசமாதலும்
 - 1815 கண்டி உடன்படிக்கை

மேற்படி பாடவிடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பின்வரும் செயற்பாட்டில் மாணவரை ஈடுபடுத்துக.

செயற்பாடு 01

- இதனைக் குழுச் செயற்பாடாகச் செய்யவும்.
- தரவிருத்தி உள்ளீடுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பொருள்களை, செயற்பாட்டை நடத்தும் தினத்தில் கொண்டு வருமாறு அறிவுறுத்துக.
- இணைப்பு 01 இல் உள்ளடக்கப்பட்ட வாக்கியங்களைத் தனித்தனியே நிறத்தாள்களில் எழுதவும்.
- தாளில் காணப்படுவது (எழுதப்பட்டுள்ளது) கண்டி இராசதானிக் காலத்தில் ஆட்சி செய்த மன்னர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாடுகளாகும் என மாணவர்களுக்குக் கூறவும்.
- இணைப்பு 2 இற் போன்று வெள்ளை நிறத்தாள்களில் மன்னர்களின் பெயர்களை எழுதுக.
- அந்த மன்னர்களின் செயற்பாடுகள் குறிப்பிடப்படும் தாளை உரிய செயலட்டையில் ஒட்டும்படி அறிவுறுத்தவும்.
- அந்த செயலட்டைகளை வகுப்பில் காட்சிப்படுத்தி ஒவ்வொரு மன்னர்களைப் பற்றியும் விபரிக்கவும்.
- சரியாக தயாரிக்கப்பட்ட செயலட்டையை வகுப்பில் அனைவரும் பார்க்கத்தக்க வாறாகக் காட்சிப்படுத்தவும்.

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 01 இல் குறிப்பிடப்படும் மன்னர்களின் செயற்பாடுகள்
- இணைப்பு 02 ஓட்டுவதற்குத் தேவையான மாதிரித் தாள்கள்
- எழுதப்பட்ட தாள்களின் துண்டுகள்
- குழுக்களின் எண்ணிக்கைக்கு அமையப் பெட்டிகள்
- பெல்ற்/ மாக்கர் பேனைகள்
- டிமை தாள்கள், ஏ4 (வெள்ளை, நிறத்) தாள்கள்

கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள் :

கீழ்க் காணப்படும் நியமங்களின் அடிப்படையில் கணிப்பீடு, மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்ளவும்.

- கண்டி இராசதானி மன்னர்களின் செயற்பாடுகளை விபரிப்பார்.
- மன்னர்களின் செயற்பாடுகளை மதிப்பார்.
- தகவல்களைச் சரியாகக் கோவைப்படுத்துவார்.
- குழு உணர்வோடு செயற்படுவார்.
- விடயங்களை விவரிக்க முன்வருவார்.

இணைப்பு 1

- புதிய அரச வம்சத்தின் முதல் அரசன்
- 1594 ஆம் ஆண்டு தந்துரைப்போரில் பேரோ லோபெஸ்த சூசாவைத் தோற்கடித்தமை
- 1602 ஆம் ஆண்டு பலனப் போரில் ஜெரனிமோ த அசவேதுவைத் தோற்கடித்தமை
- கண்டி தலதா மாளிகையைக் கட்டியமை
- தெல்கமு விகாரையில் ஒளித்து வைக்கப்பட்டிருந்த தந்ததாதுவை செங்கடகலைக்குக் கொண்டு வந்து தலதா மாளிகையில் வைத்தமை.
- பர்மாவிலிருந்து பௌத்த பிக்குமாரை வரவழைத்து “உபசம்பதா” சடங்கினை மீண்டும் தாபித்தமை
- லங்கா திலக விகாரை உட்பட விகாரைகளைப் புனர் நிர்மாணம் செய்தமை
- 1638 ஆம் ஆண்டு கன்னொருவாப் போருக்குத் தலைமை தாங்கிப் போர்த்துக் கேயரை அழித்தமை
- கண்டி இராசதானியின் விரிவாக்கத்துக்கு உதவியமை
- 1638 ஆம் ஆண்டு ஒல்லாந்தருடனான உடன்படிக்கையில் கைச்சாத்திட்டமை
- சீயம் நாட்டிலிருந்து பிக்குகளை வரவழைத்து உபசம்பதாவை மீண்டும் தாபித்தமை
- தலதா ஊர்வலத்துடன் ஆலய ஊர்வலத்தையும் இணைத்தமை
- வெலிவிற்ற சரணங்கரா என்ற பௌத்த பிக்குவைச் சங்கராஜ பதவிக்கு நியமித்தமை
- 1766 ஆம் ஆண்டு ஒல்லாந்தருடன் உடன்படிக்கை செய்தமை
- கண்டி இராச்சிய தலைவர்களின், பிரதானிகளின் அதிகாரத்தைக் குறைக்கக் கடுமையான நடவடிக்கையை மேற்கொண்டமை
- தலதா மாளிகையில் பத்திரிப்புவை நிறுவியமை
- போகம்பர வாவினயை அமைத்தமை

இணைப்பு 2 (தாள் துண்டுகளை ஒட்டுதல்)

1 ஆம் விமலதர்மசூரிய மன்னன்

2 ஆம் இராஜசிங்க மன்னன்

கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன்

ஸ்ரீ விக்கிரம இராஜசிங்க மன்னன்

தேர்ச்சி 2.0 : இலங்கை அரசர்களின் சிறப்பைப்பாராட்டிச் சுதேச மரபுரிமைகளைப் பாதுகாக்க முனைவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 2.2 : கண்டி இராசதானியின் பொருளாதார, பண்பாட்டுத் தகவல்களினூடாக சுதேசத்துவத்தைச் சுட்டிக்காட்டுவார்.

பாடவேளைகள் : 04

கற்றற்பேறுகள் :

- கண்டிக்கால சீவனோபாய முறைகளை விபரிப்பார்.
- கண்டிக் கால கட்டடக்கலை மற்றும் கைத்திறன் கலைகள் பற்றிய தகவல்களை முன்வைப்பார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் பாட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

8.1.2 பொருளாதார முறை

- தன்னிறைவுப் பொருளாதார முறை நிலவியமை
- விவசாயம் முக்கிய வாழ்வாதாரமாக விளங்கியமை
- வயல் நிலங்களில் பயிர்ச் செய்கை, சேனைப் பயிர்ச் செய்கை, வீட்டுத் தோட்டம், கால்நடை வளர்ப்பு என்பன காணப்பட்டமை
- மலைப்பிரதேசங்களில் படிக்கட்டு முறை வயல்களில் விவசாயம் மேற்கொள்ளப் பட்டமை
- சுய உதவி முறையும் பரஸ்பர உதவி (அந்தம், கைய முறைகள்) காணப்பட்டமை
- பல்வேறு கைத்தொழில்கள் இருந்தமை
- கைத்தொழில் பரம்பரை முறை காணப்பட்டமை
- பிரதேசங்களுக்கெனச் சிறப்பான கைத்தொழில்கள் காணப்பட்டமை
- உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வர்த்தகம் நிலவியமை
 - உள்நாட்டு வர்த்தகம்
 - வெளிநாட்டு வர்த்தகம்

8.1.3 கட்டடக்கலையும், கைத்திறன்கலைகளும்

- கட்டடக் கலை
 1. சமயம் சார்ந்த கட்டடங்கள்
தலதா மாளிகை, அம்பக்கை ஆலயம், லங்காத் திலக விகாரை, இந்து ஆலயங்கள் ஆகியன பிரதான கட்டட நிர்மாணிப்புக் கலைக் காணப்பட்டமை
 2. அரச மாளிகைகள், செல்வந்தர்களது வீடுகள் (வளவுகள்)
- சித்திரக்கலை
 - சித்திரங்கள் காணப்படும் இடங்கள்
 - கண்டி இராசதானிக் காலச் சித்திரங்களின் சிறப்பான இயல்புகள்

- கைத்திறன் கலைகள்
 - யானைத் தந்த
 - பித்தளை
 - அரக்கு
 - வேறு கைத்திறன் கலைகள் (பாய், செதுக்கல் வேலைப்பாடுகள்)
- சமயமும் சமூகமும்
 - சமய நிலை
 - பௌத்த சமயம்
 - இந்து சமயம்
 - இஸ்லாம் சமயம்
 - சமய வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்
 - வெலிவிற்ப சரணங்கராவின் கீழ் சமய எழுச்சி
 - உபசம்பதா சடங்கினை ஆரம்பித்தல்
 - பிரிவெனாக்கல்வியை ஆரம்பித்தல் (நியமகந்த பிரிவெனா)
 - நூல் வெளியிட்டமை
 - விகாரைகளைப் புனர்நிர்மாணம் செய்தமை
 - பிக்குமாரின் ஒழுக்கக்கோவை
 - சமூக நிலை
 - சாதி முறையிலான தொழில்கள்
 - குடும்ப அமைப்பு
 - சாதி முறை
 - விவாகம்

மேற்படி பாடவிடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பின்வரும் செயற்பாட்டில் மாணவரை ஈடுபடுத்துக.

செயற்பாடு 1

- இணைப்பு 01 இல் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள படிவத்தை டிமை தாளில் வரைந்து வகுப்பில் காட்சிப்படுத்தவும்.
- வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களை மூன்று குழுக்களாகப் பிரித்துப் பிரதான பொருளாதார நடவடிக்கைகள் மூன்றினையும் குழுவுக்கு ஒன்றாகக் கொடுக்கவும்.
- மாணவர் தொகை கூடுதலாக இருப்பின் குழுக்களின் தொகையை அதிகரிக்கவும்.
- உப பிரிவுகளுக்குப் பொருத்தமான தகவல்களைத் தேடும் பொறுப்பைக் குழுக்களின் அங்கத்தவர்களிடம் ஒப்படையுங்கள் (பாடநூலில் இருந்து)
- தேடிய தகவல்களைத் தாள்களில் எழுதுக.
- சரியாகத் தயாரிக்கப்பட்ட பத்திரங்களை வகுப்பில் அனைவரும் பார்க்கத் தக்கதாகத் தொங்க விடுக.

படிக்கட்டு முறையில் அமைக்கப்பட்ட வயல்



கண்டிக்கால ஓவியமொன்று



தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 01
- டிமை தாள்
- பெல்ற்/ மாக்கர் பேனைகள்

கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள் :

கீழ்க் காணப்படும் நியமங்களின் அடிப்படையில் கணிப்பீடு, மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்ளவும்.

- கண்டி இராசதானியின் பிரதான பொருளாதார நடவடிக்கைகளை விவரிப்பார்.
- பொருளாதார நடவடிக்கைகளின் சிறப்புக்களை எடுத்துக்காட்டுவார்.
- தகவல் பத்திரத்தைச் சரியாக அமைப்பார்.
- குழு உணர்வோடு செயற்படுவார்.
- குறிப்பிட்ட நேரத்தில் வேலைகளைப் பூர்த்தி செய்வார்.

**கண்டி இராசதானியின் பொருளாதார
நடவடிக்கைகள்**

விவசாயம்			கைத்தொழில்			வர்த்தகம்		
நெறி பயிற்சி செய்கை	சேனைப் பயிற்சி செய்கை	வீட்டுத் தோட்டச் செய்கை	கால்நடை வளர்ப்பு	முக்கிய கைத்தொழில்கள்	நடைபெற்ற பிரசேதங்கள்	உள்நாட்டு வர்த்தகம்	வெளிநாட்டு வர்த்தகம்	இறக்குமதி
சிறப்பியல்புகள்			சிறப்பியல்புகள்			சிறப்பியல்புகள்		
•			•			•		
•			•			•		
•			•			•		
•			•			•		
•			•			•		
•			•			•		

செயற்பாடு 2

கண்டிக்கால கட்டடக்கலையும் கைத்திறன் கலையும் எனும் விடயப் பரப்பு உள்ளடங்குமாறு கீழ்க்காணும் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தவும்.

- இதனைத் தனியாள் செயற்பாடாகச் செய்யவும்.
- இணைப்பு 1, 2, 3 இல் காணப்படும் படங்களை அவதானித்து அதற்கமையக் கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

இணைப்பு 1



1. இந்தப் படத்தில் காணப்படும் கட்டிடத்தின் பெயர் என்ன?
2. அக்கட்டிடம் அமைந்துள்ள நகரைக் குறிப்பிடுக.
3. இக்கட்டிடத்தை நிறுவிய முதலாவது மன்னன் யார்?
4. ஸ்ரீ விக் கிரமராஜசிங்க மன்னன் இக்கட்டிடத்துடன் சேர்ந்த பகுதி என்ன?

இணைப்பு 2



1. இந்தப் படத்தில் காணப்படும் கட்டிடத்தின் பெயர் என்ன?
2. இக்கட்டிடத்தின் சிறப்பு யாது?
2. இக்கட்டிடம் எந்தப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ளது?
4. இது எந்த இராசதானிக் காலத்தைச் சேர்ந்தது?

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 01
- இணைப்பு 02
- இணைப்பு 03

கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள் :

கீழ்க் காணப்படும் நியமங்களின் அடிப்படையில் கணிப்பீடு, மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்ளவும்.

- கண்டி இராசதானியின் சமயக் கட்டிடங்களை அடையாளம் காண்பார்.
- கண்டி இராசதானியின் முக்கிய கட்டிடங்களைப் பெயரிடுவார்.
- சமயக் கட்டிடங்களின் சிறப்பியல்புகளைக் குறிப்பிடுவார்.
- கட்டிடங்கள் சார்ந்த வினாக்களுக்குச் சரியாக விடையளிப்பார்.
- ஒத்துழைப்புடன் செயற்படுவார்.

செயற்பாடு 3

கண்டிக்கால சமயம் மற்றும் சமூகம் தொடர்பான தகவல்கள் உள்ளடங்குமாறு, சிற்றேடுவென்று தயாரிக்குமாறு மாணவரை வழிப்படுத்துக.

- இதனை ஒரு குழுச் செயற்பாடாக வழங்குக.
- வகுப்பு மாணவரைப் பொருத்தமானவாறு குழுக்களாகப் பிரித்து, இணைப்பு 01 இல் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப்பத்திரத்தைக் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்குக.
- குழுக்களின் தொகை கூடுதலாக இருப்பின் ஒரு செயற்பாட்டை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட குழுக்களுக்கு வழங்கலாம்.
- செயற்பாட்டிற்கு ஒரு வார கால அவகாசம் வழங்கலாம்.
- செயற்பாட்டின் முடிவில் குழுக்கள் தயாரித்த சிற்றேடுகளில் அடங்கியுள்ள விடயங்களை விபரிக்கச் சந்தர்ப்பமளிக்குக.
- மாணவரது திறமைகளையும் குறைபாடுகளையும் எடுத்துக்காட்டுக.
- சரியான தகவல்களை உள்ளடக்கிய சிற்றேடுகளை, வகுப்பு மாணவரின் பயன்பாடுகளை வகுப்பில் வைத்திருக்க.

இணைப்பு 01

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் 1

- “கண்டி இராசதானிக் காலத்தில் சமய நிலை” என்ற தலைப்பில் சிற்றேடொன்று தயாரிக்குக.
- பாடநூல் மற்றும் ஏனைய நூல்கள், சஞ்சிகைகள் என்பனவற்றிலிருந்து இதற்காகத் தகவல்களைப் பெறவும்.
- பொருத்தமான படங்கள், விளக்கப்படங்கள், ஒளிப்படங்கள் என்பனவற்றைச் சேகரித்து ஆக்கபூர்வமாகச் சிற்றேட்டைத் தயாரிக்கவும்.
- குழுவில் அனைவரையும் பங்கு பற்றச் செய்யவும்.
- ஆசிரியர் கூறும் நாளில் தயாரித்த நூலில் உள்ளடங்கிய விடயங்கள் தொடர்பான விளக்கத்தை வகுப்பில் முன்வைக்கவும்.

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் 2

- “கண்டி இராசதானிக் காலத்தில் சமூக நிலை” என்ற தலைப்பில் சிற்றேடொன்று தயாரிக்குக.
- பாடநூல் மற்றும் ஏனைய நூல்கள், சஞ்சிகைகள் என்பனவற்றிலிருந்து இதற்காகத் தகவல்களைப் பெறவும்.
- பொருத்தமான படங்கள், விளக்கப்படங்கள், ஒளிப்படங்கள் என்பனவற்றைச் சேகரித்து ஆக்கபூர்வமான சிற்றேடொன்றைத் தயார் செய்யவும்.
- குழுவில் அனைவரையும் பங்கு பற்றச் செய்யவும்.
- ஆசிரியர் கூறும் நாளில் தயாரித்த நூலில் உள்ளடங்கிய விடயங்கள் தொடர்பான விளக்கத்தை வகுப்பில் முன்வைக்கவும்.

கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள் :

கீழ்க்காணப்படும் நியமங்களின் அடிப்படையில் கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டை நடத்துக.

- கண்டி இராசதானிக் கால சமய மற்றும் சமூக நிலையை விபரிப்பார்.
- கண்டி இராசதானிக் காலத்தில் மக்களிடையே காணப்பட்ட விழுமியங்களை எடுத்துக் காட்டுவார்.
- கண்டி இராசதானிக் காலத்திலிருந்து தற்கால சமுதாயம் பெறக்கூடிய முன்மாதிரிகளை விவரிப்பார்.
- குழு உணர்வோடு செயற்படுவார்.
- சிற்றேட்டை ஆக்கபூர்வமாகத் தயாரிப்பார்.

அலகு 8.3 ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி

மறுமலர்ச்சி என்பதன் கருத்து மீண்டும் மலர்தல் என்பதாகும். “பண்டைய கிரேக்க - உரோம பண்பாடுகள் மீண்டும் உயிர் பெற்றன” என்ற கருத்தில் ஐரோப்பிய வரலாற்றில் மறுமலர்ச்சி என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. பதினைந்தாம், பதினாறாம் நூற்றாண்டுகளில் ஐரோப்பாவில் கல்வி, சமயம், விஞ்ஞானம், கலை முதலான துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் “மறுமலர்ச்சி” எனப்படுகிறது. ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றம், புதிய கண்டுபிடிப்புகள் என்பன ஐரோப்பாவின் பண்பாட்டையும் சிந்தனை முறையையும் புதிய பாதைக்கு கொண்டு வந்ததுடன் சமுதாயத்தில் நீண்ட கால தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தவும் வழி வகுத்தது.

- தேர்ச்சி 3.0** : வரலாற்று ரீதியான உலகப் போக்குகள், இலங்கை வரலாற்றில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களை விசாரித்தறிந்து, தமது மரபுரிமைகளையும், தனித்துவத்தையும் பாதுகாத்து, உலகின் போக்குகளை எதிர் கொள்ளும் வலிமையைப் பெற்றுக் கொள்வார்.
- தேர்ச்சி மட்டம் 3.1** : ஐரோப்பாவின் போக்கை மாற்றியமைப்பதில் மறுமலர்ச்சி செல்வாக்கு செலுத்திய விதத்தைப் பகுப்பாய்வார்.
- பாடவேளைகள்** : 12
- கற்றற்பேறுகள்** :
- மறுமலர்ச்சி என்பதனை விளக்குவார்.
 - மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதற்கான பின்னணியைத் தெளிவுபடுத்துவார்.
 - அறிவுத்துறையில் மறுமலர்ச்சி பற்றி உதாரணங்களுடன் விபரிப்பார்.
 - புதிய முடியாட்சி முறை தோற்றம் பெற்றமை தொடர்பான தகவல்களை முன் வைப்பார்.
 - புதிய வர்த்தக முறை தோன்றிய விதத்தை விளக்குவார்.
 - புதிய விஞ்ஞான கண்டு பிடிப்புகளை உதாரணங்களுடன் எடுத்துக்காட்டுவார்.
 - மதச் சீர்த்திருத்தம் தொடர்பான தகவல்களை முன் வைப்பார்.
 - சிந்தனை முறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அதன் தாக்கங்களையும் தெளிவுபடுத்துவார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் பாட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

மறுமலர்ச்சியின் பின்னணி

- பதினைந்தாம், பதினாறாம் நூற்றாண்டுகளில் ஐரோப்பாவில் கல்வி, சமயம், விஞ்ஞானம், கலை ஆகிய துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றம் மறுமலர்ச்சி எனப்படும். இதன்படி மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் பண்டைய கிரேக்க, உரோம பண்பாடு புத்துயிர் பெற்றது எனும் கருத்தை இது குறித்து நிற்கின்றது.

மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்

1. கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் நகர் ஓட்டோமன் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்பட்டமை
2. வர்த்தகம் வளர்ச்சியுற்றமையும் செல்வந்த வர்க்கத்தினர் தோற்றம் பெற்றமையும்
3. அறிவு வளர்ச்சி

மறுமலர்ச்சி ஏற்படல்

அறிவு வளர்ச்சி

- பல்கலைக்கழகங்கள் பரவலடைந்தமையும் கல்விமாத்கள் தோற்றம் பெற்றமையும்
- கிரேக்க, இலத்தின் மொழிகள் புத்துயிர் பெற்றமை
- இக்காலத்தில் இருந்த எழுத்தாளர்கள்
 - தாந்தே, பெட்ராக், பொக்காசியோ (இத்தாலி)
 - தோமஸ் மூர், பிரான்சிஸ் பேக்கன் (இங்கிலாந்து)
- மானிடவாதம் எழுச்சியுற்றமை
- கைத்திறன் கலைகள்
 - கலைஞர்கள் சுயாதீனமாகத் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்திப் படைப்புக்களை ஆக்கியமை
 - உலகியல் இரசனையை விரும்பிய செல்வந்தர், கைத்திறன் கலைகளின் வளர்ச்சிக்கு ஆதரவு நல்கியமை
 - ஓவியம், சிற்பம், கட்டடக்கலை

ஓவியக்கலை

- இத்தாலியில் புளோரன்ஸ் நகர் புதிய ஓவியக் கலையைத் தோற்றுவித்த மத்திய நிலையமாக விளங்கியமை
- லியனாடோ டாவின்சி, மைக்கல் ஆஞ்சலோ, ரபாயெல் முதலான கலைஞர்கள் தோன்றியமை

சிற்பக் கலை

- சலவைக் கல்லினால் சிற்பங்கள் அமைத்தல்
- மைக்கல் ஆஞ்சலோ சிறந்த சிற்பக் கலைஞராக விளங்கியமை

கட்டிடக் கலை

- உரோமக் கட்டிடக் கலை

பியெட்டா சிற்பம்



மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியமொன்று



மதச் சீர்த்திருத்தங்கள்

- கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் பலவீனங்கள் விமர்சனத்திற்கு உள்ளானமை
- மாட்டின் லூதர், ஜோன் கல்வின் என்போர் முன்னோடியாக செயற்பட்டமை

புதிய விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகள்

- அகிலம் தொடர்பான புதிய கருத்துக்கள் வெளிப்படல்
புவி மையக் கருத்திற்குப் பதிலாக சூரிய மையக் கருத்து முன்வைக்கப்படல்

முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள்

- நிக்கலஸ் கொபர்னிக்கஸ் - கோள்கள் சூரியனைச் சுற்றி வருகின்றமையைத் தெளிவுபடுத்தியமை
- கலிலியோ கலிலி - தொலைநோக்கியைக் கண்டு பிடித்தமை
ஞாயிற்றுத் தொகுதியின் ஒன்பது கோள்களைக் கண்டு பிடித்தமை
- ஜொஹன்னஸ் கெப்லர் - கோள்கள் அனைத்தும் சூரியனை நீள் வட்டப் பாதையில் சுற்றி வருவதாகக் கண்டு பிடித்தமை
- சேர் ஐசக் நியூட்டன் - புவியீர்ப்புக் கொள்கையை முன்வைத்தமை

மருத்துவத்துறை

- பெரசல்சஸ் - வெவ்வேறு சூழல் தொகுதிகளில் நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் அவற்றைக் குணமாக்கும் வழிவகைகள் என்பன பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொண்டமை
- மைக்கல் சர்வேடஸ், வில்லியம் ஹாவே - குருதிச் சுற்றோட்டத் தொகுதி பற்றிய ஆய்வு நடத்தியமை

ஏனையவை

- சீனாவிலிருந்து மேற்கு நாடுகளுக்குக் கொண்டு சென்ற அச்சுக் கலையின் அடிப்படையில் ஜொஹன்னஸ் குடன்பேர்க் அச்சியந்திரத்தை உற்பத்தி செய்தமை

செயற்பாடு 1

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்கள் உள்ளடங்கும் வகையில் குறு வினா - விடைப் புத்தகம் ஒன்று தயாரிக்கவும்.

- இதனைத் தனியாள் செயற்பாடாகச் செய்யவும்.
- மறுமலர்ச்சி என்ற பாடம் தொடர்பாக வினாக்கள் தயாரிக்கப்பட வேண்டும் என அறிவுறுத்தவும்.
- வினாப் புத்தகம் தயாரிக்கத் தேவையான வினாக்களை வீட்டில் ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டு (தயாரித்துக் கொண்டு) வர சந்தர்ப்பம் வழங்கவும்.
- தயாரிக்க வேண்டிய உச்ச அளவு வினாக்களின் தொகையைக் கூறவும்.
- இணைப்பு 1 இல் தரப்பட்டுள்ள மாதிரி வினாக்களை மாணவர்களுக்கு வழங்கி விளக்கமளிக்கவும்.

- வினா விடைப் புத்தகத்தை ஆக்கபூர்வமாக உருவாக்குமாறு அறிவுரை வழங்கவும்.
- மாணவர்கள் தயாரித்த வினா - விடைப் புத்தகங்களை அவதானித்து குறை நிறைகளைக் காட்டி குறைபாடுகளை நிவர்த்திக்க வழிப்படுத்தவும்.
- வகுப்பைச் சில குழுக்களாகப் பிரித்து வினா - விடைப் புத்தகங்களைத் துணையாகக் கொண்டு போட்டி நடாத்தவும்.

இணைப்பு 1

மாதிரி வினாக்கள்

1. மறுமலர்ச்சி என்றால் என்ன?
2. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஓவியக் கலையில் ஏற்பட்ட இரண்டு மாற்றங்களை எழுதுக.
3. ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் இருந்த சிறந்த ஓவியர் ஒருவரின் பெயரைக் தருக.
4. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற புகழ் வாய்ந்த ஓவியங்கள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
5. மைக்கல் ஆஞ்சலோ நிர்மாணித்த சிறந்த சிற்பங்கள் இரண்டின் பெயர்களை எழுதுக.
6. கோள்கள் சூரியனை நீள்வட்டப்பாதையில் சுற்றி வருகின்றன என்பதைக் கண்டுபிடித்த விஞ்ஞானி யார்?

கணிப்பீடும் மதிப்பீடும் :

பின்வரும் நிமயங்களின்படி கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டை நடத்தவும்.

- மறுமலர்ச்சி என்ற பாடத்திற்கு அமைய வினாக்கள் தயாரிப்பார்.
- வினாக்களைச் சரியாகவும் தேவையான தொகையிலும் தயாரிப்பார்.
- வினா - விடைப் போட்டியில் பங்குபற்றுவார்.
- குழுக்களாக ஒத்துழைத்துச் செயற்படுவார்.
- ஆசிரியரது அறிவுரைகளைப் பின்பற்றுவார்.

செயற்பாடு 02

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்களுக்கு அமைய மறுமலர்ச்சி தொடர்பான ஓவியம்/ படங்கள் அடங்கிய காட்சிப்பலகை ஒன்றைத் தயாரித்தல்.

- இதனைக் குழுச் செயற்பாடாகச் செய்யவும்.
- வகுப்பை நான்கு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். (மாணவர்கள் தொகை அதிகமாயின் குழுக்களின் தொகையை அதிகரிக்கவும்)
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் இணைப்பு 02 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தலைப்பைக் கொடுக்கவும்.
- கிடைக்கப் பெற்றுள்ள தலைப்புக்கு அமையப் படங்கள், விளக்கப்படங்கள் என்பவற்றைச் சேகரிக்கும்படி மாணவர்களுக்கு அறிவிக்கவும்.
- செயற்பாடு நடைபெறும் தினத்தை ஒரு வாரத்திற்கு முன்னர் மாணவர்களுக்கு அறிவிக்கவும்.
- சேகரித்த படங்களைக் குறிப்பிட்ட தினத்தில் கொண்டு வரும்படி கூறவும்.

- தடித்த மட்டை ஒன்றினை ஆயத்தம் செய்யவும். இணைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவாறு நான்கு தலைப்புக்களாகப் பிரிக்கவும்.
- தலைப்புக்குப் பொருத்தமான படங்கள்/ விளக்கப்படங்கள் அதில் ஒட்டும் படி மாணவர்களுக்கு அறிவுரை வழங்கவும்.
- அந்தப் படங்கள்/ சித்திரத்தைப் பெயரிட்டு, அதற்குப் பொருத்தமான முக்கிய வசனத்தை எழுதும்படிக் கூறவும்.
- மாணவர் ஆக்கத்தை வகுப்பில் காட்சிப்படுத்தவும்.

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- தடித்த மட்டை (Box board), பசை, பெல்ற்பேனை/ மாக்கர் பேனாக்கள்

கணிப்பீடும் மதிப்பீடும் :

பின்வரும் நியமங்களின்படி கணிப்பீடு மதிப்பீட்டை நடத்தவும்.

- மறுமலர்ச்சியின் மூலம் கிடைத்த புதிய படைப்பாக்கங்கள் தொடர்பான தகவல்களை முன்வைப்பார்.
- மறுமலர்ச்சிக் கால படைப்பாக்கங்கள் உள்ளடங்கிய படத்திரட்டொன்று தயாரிப்பார்.
- மறுமலர்ச்சிக்காலப் புதிய கண்டு பிடிப்புக்களை மதிப்பார்.
- குழுவாக இணைந்து ஒத்துழைத்துச் செயற்படுவார்.
- செயற்பாட்டின் வெற்றிக்காக ஆர்வத்துடன் பங்களிப்புச் செய்வார்.

இணைப்பு 02

கண்காட்சிப்பலகை தயாரிப்பதற்கான தலைப்புக்கள்

1. மறுமலர்ச்சிக் காலச் சித்திரக் கலை
2. மறுமலர்ச்சிக் காலச் சிற்பக் கலை
3. மறுமலர்ச்சிக் கால கட்டிடக் கலை
4. மறுமலர்ச்சிக் கால புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள்

அலகு 8.4 நாடுகாண் பயணங்களும் ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் கீழைத்தேசங்களுக்கு வருதலும்

ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சியின் விளைவாக ஐரோப்பியர் புதிய வர்த்தகப் பாதைகளைக் கண்டறிந்தமையே நாடுகாண் என்பதால் கருதப்படுகின்றது. இவ்வாறான நாடுகாண் பயணங்கள் காரணமாக உலகின் பெரும் பகுதி ஐரோப்பியரின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டது. ஐரோப்பியர் ஆசியா, ஆபிரிக்கா, அமெரிக்கா ஆகிய கண்டங்களில் பல்வேறு பிரதேசங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றைக் கைப்பற்றி அந்நாடுகளின் செல்வங்களையெல்லாம் ஐரோப்பாவுக்குக் கொண்டு சென்றனர். நாடுகாண் பயணங்களில் ஐரோப்பியர் ஈடுபட்டமை, அவர்கள் கண்டறிந்த நாடுகள், நாடுகாண் பயணங்களில் ஈடுபட்ட நபர்கள், நாடுகாண் பயணங்களின் விளைவுகள் என்பன மீது உங்களது கவனம் ஈர்க்கப்படுகின்றது.

தேர்ச்சி 4.0 : வரலாற்று ரீதியான உலகப் போக்குகள் இலங்கை வரலாற்றில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களை விசாரித்தறிந்து தமது மரபுரிமைகளையும் தனித்துவத்தையும் பாதுகாத்து, உலகின் போக்குகளை எதிர்கொள்ளும் வலிமையைப் பெற்றுக் கொள்வார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 4.1 : ஐரோப்பாவில் தோன்றிய நாடுகாண் இயக்கத்தைப் பகுத்தாய்வார்.

பாடவேளைகள் : 08

கற்றற்பேறுகள் :

- நாடுகாண் இயக்கம் என்பதை விளக்குவார்.
- நாடுகாண் இயக்கங்கள் தோன்றியமைக்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுவார்.
- நாடுகாண் பயணங்களுடன் தொடர்புடைய நபர்களையும் நாடுகளையும் பெயரிடுவார்.
- வர்த்தகப் பாதைகளின் வழியே புதிய நாடுகளைக் கண்டுபிடித்த விதத்தை எடுத்துக் காட்டுவார்.
- ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் கீழைத் தேசங்களுக்கு வருகை தந்தமை தொடர்பான தகவல்களை முன்வைப்பார்.
- நாடுகாண் இயக்கத்தைக் காட்டும் பிரதான பாதைகள், நாடுகள் மற்றும் இடங்களைத் தேசப்படமொன்றில் குறித்துப் பெயரிடுவார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்குரிய அறிவுறுத்தல் :

பின்வரும் பாட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

நாடுகாண் பயணங்களின் பின்னணி

- ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் புதிய கடற் பாதை வழியாக உலகில் அதுவரை அடையாளம் காணப்படாத நாடுகளையும் கடல்களையும் கண்டறிந்தமையே நாடுகாணல் எனப்படுகிறது.
- நாடுகாண் பயணங்களின்மீது பங்களிப்புச் செய்துள்ள காரணிகள்
 - கீழைத்தேய மற்றும் மேலைத்தேய தரைவழி வணிகப் பாதைகள் தடைப்பட்டமை
 - அரச அனுசரணை கிடைத்தமை
 - பிரெஸ்ரர், ஜோன் எனும் கிறித்தவ அரசு கண்டறியப்பட்டமை
 - நாடு தேடுவதற்குப் பொருத்தமான சூழல் ஐரோப்பாவில் காணப்பட்டமை
- நாடுகாண் பயணங்களுடன் தொடர்புடைய நபர்கள்
 - பர்த்தலொமியஸ் டயஸ்
 - வாஸ்கொடகாமா
 - கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ்
 - அமெரிகோ வெஸ்புசி
 - பேர்டினன்ட் மகலன்
 - வஸ்கோ நியுனெஸ் பெபோவா
 - பிரன்சிஸ்கோ பிசாரோ
 - ஜக்வஸ் கார்டியர்
 - கபொட் சகோதரர்கள்
 - ஹென்றி ஹட்சன்
 - மும்ப்பிளேன் மாக்விட்டே
 - பேர்டினன்டோ கோர்டேசு
- நாடுகாண் பயணங்களில் ஈடுபட்ட நாடுகள்
 - போர்த்துக்கல்
 - ஸ்பெயின்
 - ஒல்லாந்து
 - இங்கிலாந்து
 - பிரான்சு
- கீழைத்தேயத்துக்குச் செல்வதற்காகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புதிய கடல் மார்க்கங்களும் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட நாடுகளும்
 - அமெரிக்கா
 - பிறேசில்
 - நன்னம்பிக்கை முனை
 - மேற்கிந்தியத் தீவுகள்
 - இந்தியா
- ஐரோப்பிய நாட்டவர் கீழைத்தேய நாடுகளுக்கு வருதல்

ஐரோப்பியர் ஆசியாவுக்கு வந்ததன் நோக்கங்கள்

- ஆசியாவில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பண்டங்களைப் பெறுதல்
- முஸ்லிம்கள் வசமிருந்த கீழைத்தேய வர்த்தக உரிமையை ஐரோப்பியர் கைப்பற்றுதல்
- கிறிஸ்தவ சமயத்தைப் பரப்புதல்
- ஆசியாவுக்கு வந்த ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள்
 - போர்த்துக்கேயர்
 - ஒல்லாந்தர்
 - பிரான்சியர்
 - பிரித்தானியர்

செயற்பாடு

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்கள் உள்ளடங்கும் வகையில் கீழ்க்காணும் செயற்பாட்டில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தவும்.

- இதனைக் குழுச் செயற்பாடாகச் செய்யவும்.
- இணைப்பு 1 இல் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப்பத்திரத்தை மாணவர்களுக்கு வழங்கவும்.
- தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமையச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்தவும்.

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் குழு 1

- தரப்பட்டுள்ள உலகப் புறவுருவப்படத்தில் நாடுகாண் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்ட ஐரோப்பிய நாடுகளைப் பெயரிட்டு நிறந்தீட்டிக் காட்டுக.
 - போர்த்துக்கல் - ஸ்பெயின் - இங்கிலாந்து (பிரித்தானியா)
 - ஒல்லாந்து (நெதர்லாந்து) - பிரான்ஸ்

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் குழு 2

தரப்பட்டுள்ள உலகப் புறவுருவப்படத்தில் பின்வருவனவற்றைக் குறித்துக் காட்டுக.

- ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் கீழைத் தேசங்களுக்கு வந்த கடல் வழிப்பாதை
- மேற்கு, கிழக்கு நாடுகளை இணைத்த கடல் வழிப் பாதையின் முக்கிய இடங்கள்

செயலட்டை குழு 3

- ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் நாடுதேடல் நடவடிக்கைகளில் கவனஞ் செலுத்தியமைக்கான காரணங்களைத் தருக.
- ஐரோப்பிய நாட்டவர்களின் வருகை என்பது குறித்து சுருக்கமான குறிப்பு எழுதுக.

செயலட்டை குழு 4

- ஐரோப்பிய நாட்டவர்களின் கீழைத்தேய வருகை எனும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுவதற்காக விடயங்களை வரிசைப்படுத்துக.

தர விருத்தி உள்ளீடுகள்

- உலகப் புறவுருவப்படம்

கணிப்பீடும் மதிப்பீடும் :

பின்வரும் நியமங்களின்படி கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டினை நடாத்தவும்.

- நாடுகாண் பயணங்கள் மற்றும் ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் கீழைத்தேய நாடுகளுக்கு வந்தமை பற்றிய தகவலை முன்வைப்பார்.
- நாடுகாண் பயணங்கள் காரணமாக உலகம் விரிவடைந்த விதத்தை எடுத்துக்காட்டுவார்.
- ஐரோப்பியர் கீழ்நாடுகளுக்கு வந்தமை பற்றித் தெளிவுபடுத்துவார்.
- கொடுக்கப்பட்டுள்ள அறிவுரைகளின்படி செயற்படுவார்.
- குழுவில் ஒத்துழைத்துச் செயற்படுவார்.

அலகு 8.5 இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்கள் போர்த்துக்கேயரின் கீழ் வருதல்

15 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியளவில் ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் பல குறிக்கோள்களுடன் கீழைத்தேய நாடுகளுக்கு வந்தனர். இவ்வாறு வந்தவர்களில் முதன் முதலில் இலங்கைக்கு வந்த ஐரோப்பிய நாட்டவர் போர்த்துக்கேயராவர். 16 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் போர்த்துக்கேயரின் வருகையுடன் இலங்கையின் அரசியல், பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டுத் துறைகளில் பல்வேறு மாற்றங்கள் ஏற்படலாயின.

போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வருவதற்கான காரணங்கள், அவர்கள் வரும்போது இந்நாட்டில் நிலவிய அரசியல் நிலை, இலங்கையில் போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கம் நிலைநாட்டப்பட்டமை என்பன தொடர்பாக இந்த அலகில் கவனஞ் செலுத்தப்படுகின்றது. அத்தோடு போர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாணம், கண்டி ஆகிய இராசதானிகளுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பு, போர்த்துக்கேயர் ஆட்சியின் காரணமாக இந்நாட்டில் ஏற்பட்ட பொருளாதார, சமூகப் பண்பாட்டு மாற்றங்கள் என்பன பற்றி இந்த அலகில் கவனஞ் செலுத்தப்படுகிறது.

தேர்ச்சி 5.0 : நாடொன்றில் வெளிநாட்டு ஆதிக்கம் கட்டியெழுப்பப் படுவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளை, மேலைத் தேசத்தவர்கள் இலங்கையில் தமது அதிகாரத்தை நிலைநாட்டியதனுடாக நுணுகி நோக்குவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 5.1 : போர்த்துக்கேயர் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களில் தமது அதிகாரத்தை நிலை நாட்டிய விதத்தை விளக்குவார்.

பாடவேளைகள் : 07

கற்றற்பேறுகள் :

- போர்த்துக்கேயர் இலங்கை மீது கவனஞ் செலுத்தியமைக் கான காரணங்களை எடுத்துக் காட்டுவார்.
- போர்த்துக்கேயர் வந்தபோது இலங்கையில் காணப்பட்ட அரசியல் நிலையை விபரிப்பார்.
- போர்த்துக்கேயர் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசத்தில் அதிகாரத்தை நிலைநாட்டிக் கொண்ட சந்தர்ப்பங்களை விளக்குவார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் பாட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

5.1 போர்த்துக்கேயர் இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களில் அதிகாரத்தை நிலைநாட்டுதல்

- போர்த்துக்கேயர் இலங்கைமீது கவனஞ் செலுத்துதல்
 - போர்த்துக்கேயர் இலங்கை மீது கவனஞ் செலுத்தியதற்கான காரணங்கள்
 - 1505 ஆம் ஆண்டு லோறென்சோ டி அல்மேடா இலங்கைக்கு வருதல்
- போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வரும்போது இங்கு நிலவிய அரசியல் நிலைமை
 - இலங்கை மூன்று இராசதானிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தமை
 - கோட்டை, மலைநாடு, யாழ்ப்பாணம்
- போர்த்துக்கேயர் கோட்டை, சீதாவாக்கை ஆகியவற்றுடன் கொண்டிருந்த தொடர்புகள்
 - 1521 ஆம் ஆண்டு விஜயபாகு கொலை
 - மாயாதுன்னைக்கும் ஏழாம் புவனேகபாகுவிற்கும் இடையிலான முரண்பாடுகளும் போர்த்துக்கேயரின் தலையீடுகளும்
 - தர்மபாலனின் உருவச்சிலை போர்த்துக்கலுக்கு அனுப்பப்பட்டு முடிசூட்டு விக்கப்படல்
 - புவனேகபாகு மன்னனின் மரணம்
 - குமரன் தர்மபாலன் அரசனாதல்
 - தர்மபால அரசனும் போர்த்துக்கேயரும் கொழும்புக் கோட்டைக்குள் எல்லைப் படுத்தப்படல்
 - தர்மபாலன் அன்பளிப்பு உறுதிப்பத்திரம் மூலம் கோட்டை இராசதானியைப் போர்த்துக்கேயருக்குத் தாரைவார்த்தல்
- **சீதாவாக்கை இராசதானி**
 - மாயாதுன்னையின் செயற்பாடுகளும் சீதாவாக்கையின் எழுச்சியும்
 - முல்லேரியாப் போர்
 - சீதாவாக்கையின் எழுச்சி - ரைகமையை இணைத்துக்கொள்ளல், மத்திய மலை நாட்டை இணைத்துக் கொள்ளல்
 - முதலாம் இராஜசிங்க மன்னன் போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராக செயற்பட்டமை
 - சீதாவாக்கை அரசின் வீழ்ச்சியும் போர்த்துக்கேயர் அதனைக் கைப்பற்றுதலும்
- **போர்த்துக்கேயர் கண்டி இராசதானியுடன் கொண்டிருந்த தொடர்புகள்**
 - கண்டி இராசதானி மன்னர்கள் போர்த்துக்கேயருடன் கொண்டிருந்த தொடர்புகள்
 - சமாதானத் தொடர்புகள்
 - உ-ம்: கோட்டை, சீதாவாக்கை ஆகிய இராசதானிகளின் தாக்குதலால் ஏற்பட்ட சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்க மலைநாட்டு மன்னர்கள் போர்த்துக்கேயரின் உதவியை நாடியமை
 - மலைநாட்டு முற்றுகைகள்
 - தந்துறே, பலன், ரந்தெனிவல, கன்னொறுவை ஆகிய போர்கள்
 - போர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாண இராசதானியுடன் கொண்டிருந்த தொடர்புகள்

செயற்பாடு 01

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்கள் உள்ளடங்கும் வகையில் கீழ்க்காணும் செயற்பாட்டில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தவும்.

- இதனைத் தனிச் செயற்பாடாகச் செய்யவும்.
- இணைப்பு 1 இல் உள்ள இலங்கைப் புறவுருவப்படத்தை மாணவர்களுக்கு வழங்கவும்.
- இணைப்பு 2 இல் உள்ள செயற்பாட்டில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தவும்.

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

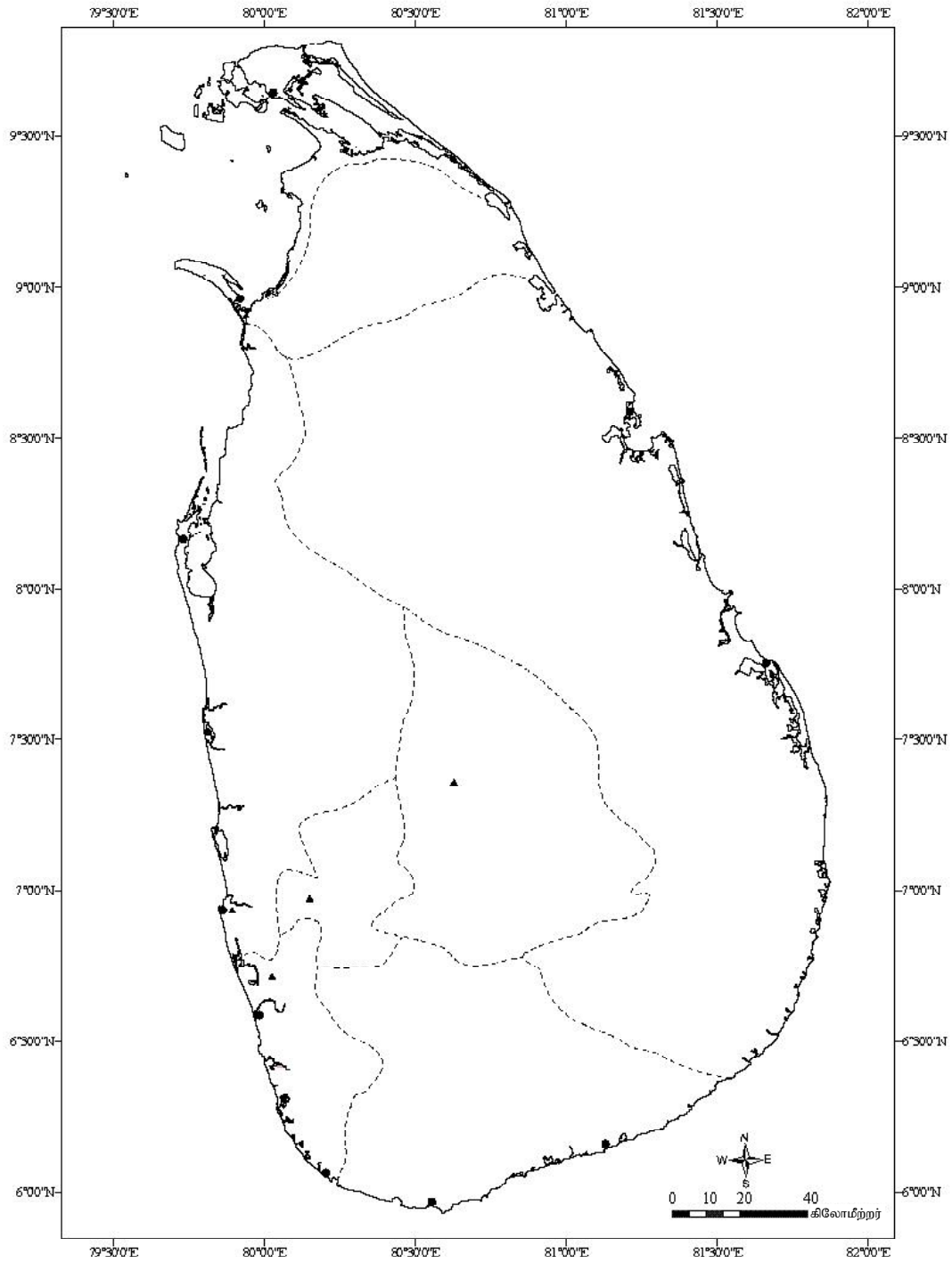
- இலங்கைப் புறவுருவப்படம் - இணைப்பு 01

கணிப்பீடும் மதிப்பீடும் :

பின்வரும் நியமங்களின்படி கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டினை மேற்கொள்ளவும்.

- போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வரும்போது இங்கு காணப்பட்ட அரசியல் அலகுகளைக் குறிப்பிடுவார்.
- 1521 ஆம் ஆண்டில் பின்னர் கோட்டை இராச்சியம் பிரிவுற்ற விதத்தைத் தெளிவு படுத்துவார்.
- அரசியல் அலகுகள் பிரிவுற்று இருந்த விதத்தை விளக்குவார்.
- தேசப் படத்தில் சரியாகக் குறிக்கும் நுட்பமுறையைப் பின்பற்றுவார்.
- உரிய நேர வரையறையினுள் கருமத்தைச் செய்து முடிப்பார்.

இணைப்பு 01



இணைப்பு 02

அறிவுறுத்தல் பத்திரம்

- கொடுக்கப்பட்டுள்ள இலங்கைப் புறவுருவப்படத்தில் கோட்டை, சீதாவாக்கை, றைகமை ஆகிய இராசதானிகளின் எல்லைகளைச் சிவப்பு நிறத்தில் வரையவும்.
- அந்த இராசதானிகளைப் பெயரிடவும்
- தேசப்படப்புத்தகத்தினதும் பாட நூலினதும் உதவியுடன் கோட்டை இராசதானிக்கு உரிய பகுதிகளை மஞ்சள் நிறத்திலும், கண்டி இராசதானிக்குரிய பகுதிகளைப் பச்சை நிறத்திலும் யாழ்ப்பாண இராசதானிக்குரிய பகுதிகளை இளஞ் சிவப்பு நிறத்திலும் நிழற்றுக்க.
- பின்வரும் இடங்களை இலங்கைப் புறவுருவப்படத்தில் குறிக்கவும்.
கொழும்பு, கோட்டை, கொட்டியாரம், மன்னார், காலி, கண்டி, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய நகரங்கள்

செயற்பாடு 02

- தேசப்படத்தில் குறித்தலுக்கு மேலதிகமாகப் பின்வரும் செயற்பாட்டினையும் வகுப்பில் நடத்தவும்.
போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வருதல், அவர்கள் கோட்டை, கண்டி, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இராசதானிகளுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்திய விதம் என்பன தொடர்பாக வினா - விடை நிகழ்ச்சியொன்றினை நடாத்தவும்.
 - வகுப்பைப் பொருத்தமான முறையில் இரு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்
 - இரு குழுக்களுக்கும் இரு தலைவர்களைத் தெரிவு செய்யவும்.
 - மேற்கூறப்பட்ட பாட விடய அடிப்படையில் இயன்ற அளவு வினாக்கள் தயாரிக்கும்படி கூறவும்.
 - தயாரித்த வினாக்களை விடையுடன் குறித்துக் கொள்ளும்படி கூறவும்.
 - வினாக்கள் தயாரிப்பதற்கு ஒரு பாடவேளையை வழங்கவும்.
 - அடுத்த பாடவேளையில் வினா - விடை நிகழ்ச்சியை நடத்தவும்
 - போட்டியின் விதிகள், புள்ளிகள் வழங்கப்படும் முறை, நிபந்தனைகள் என்பனவற்றைப் பொருத்தமானவாறு தயார் செய்யவும்.
 - தயாரிக்கப்பட்ட வினாக்களைக் குழுத்தலைவர்கள் மூலம் எதிர்த்தரப்பினரிடம் வினவவும்.
 - இரு தரப்பினரதும் புள்ளிகளைக் கரும்பலகையில் பதிவு செய்யவும்.
 - எல்லா மாணவர்களும் பங்கேற்கக் கூடிய விதத்தில் வினா, விடை நிகழ்ச்சியை நடத்தவும்
 - மாணவர் செயற்பாட்டின் நிறை, குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டிப் பாடத்தை மீளாய்வு செய்யவும்.

பின்வரும் நியதிகளின் அடிப்படையில் கணிப்பீடு, மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்ளவும்.

- போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வருதல் மற்றும் கோட்டை, கண்டி, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இராசதானிகளுடன் கொண்டிருந்த தொடர்புகள் என்பன பற்றிய தகவல்களை முன்வைப்பார்.
- போர்த்துக்கேயரது ஆட்சி கரையோரப் பிரதேசத்தில் நிலைபெறுவதற்கான காரணங்களை எடுத்துக் கூறுவார்.
- விடய உள்ளடக்கத்திற்கு அமைவாக வினா - விடை தயாரிக்கப் பழகுவார்.
- குழுவில் ஒத்துழைத்துச் செயற்படுவார்.
- வெற்றி தோல்வியைச் சமமாக ஏற்றுக் கொள்வார்.

தேர்ச்சி 5.0 : நாடொன்றில் வெளிநாட்டு ஆதிக்கம் கட்டியெழுப்பப் படுவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளை, மேலைத் தேசத்தவர்கள் இலங்கையில் தமது அதிகாரத்தை நிலைநாட்டியதனுடாக நுணுகி நோக்குவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் 5.2 : போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சியும், பொருளாதார பண்பாட்டு நடவடிக்கைகளும் இலங்கை வரலாற்றின் மீது செலுத்திய செல்வாக்கைப் பகுத்தாய்வார்.

பாடவேளைகள் : 03

கற்றற்பேறுகள் :

- இலங்கையில் போர்த்துக்கேயரது ஆட்சியின் தன்மையை எடுத்துக்காட்டுவார்.
- போர்த்துக்கேயரின் கீழ் இலங்கையின் பொருளாதார நடவடிக்கைகளை விபரிப்பார்.
- போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சியின் விளைவாக இந்நாட்டுப் பண்பாட்டுடன் இணைந்து கொண்ட புதிய அம்சங்களை விளக்குவார்.

பாடத்தைத் திட்டமிடுவதற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள் :

பின்வரும் பாட விடயங்கள் உள்ளடங்குமாறு பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள். போர்த்துக்கேயரின் அரசியல், பொருளாதார, சமூக பண்பாட்டு நடவடிக்கைகள்

- போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சி
 - போர்த்துக்கேயரது ஆட்சியின் சிறப்பியல்புகள்
 - பொருளாதார நடவடிக்கைகள்
 - தமது ஆட்சிப் பிரதேசத்தில் வர்த்தகத்தை விருத்தி செய்தமை
 - வாசனைத் திரவியங்கள், கமுகு (பாக்கு), யானைத்தந்தம், முத்து, இரத்தினக்கற்கள் என்பன முக்கிய வர்த்தகப் பொருள்களாக விளங்கியமை
 - சமூக, பண்பாட்டு நடவடிக்கைகள்
 - உரோமன் கத்தோலிக்க சமயம் இலங்கையில் பரவியமை
 - மிஷனரி (மறைபரப்பு) குருமார்கள் மூலம் சமயக் கல்வி புகட்டியமை
 - நலன்புரிப் பணிகளை ஆரம்பித்தமை
- உதா: ஸ்பிரிட்டல், மடம்
- ஏனைய கலாசார அம்சங்களும் இணைந்தமை
- உதா: உடை, உணவு, குடும்பப் பெயர்கள், சங்கீதம், கலை

செயற்பாடு

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்கள் உள்ளடங்கும் வகையில் கீழ்க்காணும் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தவும்.

- இதனைக் குழுச் செயற்பாடாகச் செய்யவும்.
- வகுப்பைப் பொருத்தமான முறையில் குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்.
- இணைப்பு 1 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப்பத்திரத்தைக் குழுக்களுக்கு வழங்கவும்.
- வகுப்பில் குழுக்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருப்பின் ஒரு செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட குழுக்களுக்கு வழங்கலாம்.
- செயற்பாட்டின் முடிவில் அவற்றை வகுப்பில் முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பமளிக்கவும்.
- மாணவர் செயற்பாட்டின் நிறை, குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டிப் பாடத்தை மீட்டாய்வு செய்யவும்.

கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

பின்வரும் நியமங்களின்படி கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டினை மேற்கொள்ளவும்.

- போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சி மற்றும் சமூக, பொருளாதார, பண்பாட்டு நடவடிக்கைகள் தொடர்பான தகவல்களை முன்வைப்பார்.
- போர்த்துக்கேயரின் செல்வாக்குக் காரணமாக எமது சமூகத்தில் புதிதாகச் சேர்ந்த அம்சங்களை எடுத்துக்காட்டுவார்.
- குழு உணர்வோடு செயற்படுவார்.
- செயற்பாட்டின் இறுதி விளைவை ஆக்கபூர்வமாக முன்வைப்பார்.

இணைப்பு 01

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் 1

குழு 1

- போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சி தொடர்பாகப் பாட நூலின் அடிப்படையில் தகவல்களைத் திரட்டவும்.
- அதன் அடிப்படையில் போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சி தொடர்பாக, வகுப்பில் முன்வைக்கும் பொருட்டுப் பேச்சு ஒன்றினை ஆயத்தம் செய்க.
- குழுவின் அனைத்து அங்கத்தவர்களினதும் ஒத்துழைப்புடன் பேச்சை வகுப்பில் முன் வைக்குக.

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் 2

குழு 2

- போர்த்துக்கேயரின் பொருளாதார நடவடிக்கைகள் தொடர்பாகப் பாட நூலின் அடிப்படையில் தகவல்களைத் திரட்டவும்.
- போர்த்துக்கேயரின் பொருளாதார நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக வகுப்பில் முன்வைக்கும் பொருட்டுப் பேச்சு ஒன்றினை ஆயத்தம் செய்க.
- குழுவின் அனைத்து அங்கத்தவர்களினதும் ஒத்துழைப்புடன் பேச்சை வகுப்பில் முன் வைக்குக.

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் 3

குழு 3

- போர்த்துக்கேயரின் சமூக, பண்பாட்டு நடவடிக்கைகள் தொடர்பாகப் பாடநூலின் அடிப்படையில் தகவல்களைச் சேகரிக்கவும்.
- போர்த்துக்கேயரின் சமூக, கலாசார நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக, வகுப்பில் முன்வைக்கும் பொருட்டுப் பேச்சு ஒன்றினை ஆயத்தம் செய்க.
- குழுவின் அனைத்து அங்கத்தவர்களினதும் ஒத்துழைப்புடன் பேச்சை வகுப்பில் முன்வைக்குக.